



KUNST- UND MUSIKREISEN
GALERIE - KULINARIUM

Himmelstr. 3, 1190 Wien | T 01 / 440 69 00 | office@bel-art.at

Villen und Gärten an der Côte d'Azur mit Opernbesuch in Monte Carlo

23. - 28. April 2022

"Manon Lescaut" mit Anna Netrebko an der Opera Monte Carlo

Die Côte d'Azur mit ihrem milden Klima, üppiger Vegetation und reizvollen Gebirgscharakter war seit dem 19. Jahrhundert der beliebteste Treffpunkt des Hochadels und wurde zum Ballsaal der Belle Epoque. Danach wurde die Küste zum Treffpunkt der Künstler-Avantgarde des 20. Jahrhunderts, wovon die Ateliers, Museen, Wirkungsstätten und Werke eines Matisse, Chagall, Leger, Cocteau oder Picasso zeugen.

Prunkvolle Villen, Gärten und Parkanlagen prägen wie nirgends anderswo die Landschaft. Malerische historische Stadtzentren laden zu Spaziergängen ein.

Ein abendlicher Spaziergang und Opernbesuch im Fürstentum Monaco und in der Felsenstadt Eze Village sind sicherlich ein unvergesslicher Eindruck ...

Reiseleitung: Wolfgang Friedl

REISEVERLAUF

Samstag, 23. April

NIZZA - DIE WINTERHAUPTSTADT EUROPAS

Fluggäste: Mit dem Linienvflug von Austrian gegen Mittag (12.35 Uhr) von Wien nach Nizza (14.20 Uhr). Transfer ins Hotel. Am Nachmittag erster Spaziergang durch die großen Fußgängerzonen von Nizza zum **Blumenmarkt**. Weiter durch die engen Gassen der **Altstadt** mit ihren lebhaften und farbenfrohen Märkten sowie reizvollen Plätzen. Besuch des barocken **Palais Lascaris** mit schönen Fresken und einer historischen Apotheke sowie der Kirche **Saint-Antoine** mit einer "Pietà" aus dem späten 15. Jahrhundert des bedeutenden in Nizza geborenen Louis Brea. Rückkehr ins Hotel über die berühmte Strandpromenade, die Promenade des Anglais.

Gemeinsames **Abendessen** in einem schönen Restaurant.

Sonntag, 24. April

DIE KLASSISCHE MODERNE: VON PICASSO ZU LÉGER

Am Morgen Fahrt vorbei an **Cagnes-sur-mer** und in den Ort **Biot** mit dem Museum von **Fernand Léger**, einem der bedeutendsten Maler des Kubismus.

Weiter nach **Antibes** und Spaziergang vom Jachthafen über die lebhaften Märkte mit provenzalischen Düften und Spezialitäten.

Gelegenheit zu einer schönen Mittagspause am schattigen Hauptplatz. Besuch des Schlosses der Grimaldi, in dem **Picasso** einige Jahre wohnte. Der künstlerische Schwerpunkt im dortigen Museum liegt auf der Keramik, mit der sich Picasso durch die Töpfertradition im nahen **Vallauris** in jenen Jahren intensiv beschäftigte. Ebendort Besuch der von Picasso ausgemalten Kapelle mit den monumentalen Wandbildern über "**Krieg und Frieden**". Über **Juan-les-Pins** umkreisen wir danach das **Cap d'Antibes** mit seinen prachtvollen Park- und Villenanlagen, vom Leuchtturm am höchsten Punkt hat man einen schönen Blick auf das Meer und das Hinterland. Rückfahrt nach Nizza.

Montag, 25. April

ZITRONENSTADT MENTON UND DIE HAUTE CORNICHE

Am Morgen Fahrt an der schönen Küstenautobahn mit Ausblicken auf das **Fürstentum Monaco** in die "Zitronenstadt" **Menton**. Besuch des Hochzeitssaales im Rathaus, der von **Jean Cocteau** dekoriert wurde. Für diesen Maler, Dichter, Filmregisseur und Freund Picasso's wurde im Jahre 2012 ein architektonisch außergewöhnliches Museum eröffnet, in dem die umfangreiche "**Sammlung Wunderman**" präsentiert wird.

Weiter in das Hinterland und in das vollkommen verkehrsfreie kleine Bergstädtchen **Roquebrune** zu einem gemeinsamen **Mittagessen** in einem ausgezeichneten Restaurant. Von hier bietet sich ein herrlicher Blick über die darunterliegenden

Villen, Gärten und den gesamten Küstenabschnitt.

Am Nachmittag über die Panoramastraße "**Haute Corniche**" und über La Turbie mit einem Monument aus der Zeit des Kaisers Augustus in das romantische und wie ein Adlerhorst auf einem Fels gelegene **Eze-Village**. Spaziergang durch die stimmungsvollen Gassen mit kleinen Geschäften mit lokalem Handwerk und Kunstgalerien. Gelegenheit zum Besuch einer der für diese Region typischen **Parfum-Produktionsstätten**.

Dienstag, 26. April

GOURDON, SAINT-PAUL-DE-VENCE, VENCE

Am Vormittag Fahrt erreichen wir über die Küstenautobahn die berühmte Croisette von **Cannes**. Vom Palais du Festival kurzer Spaziergang zum **Schloss** auf den höchsten Punkt der Stadt mit schönem Rundblick. Weiter ins Landesinnere nach **Grasse** mit seinen schönen Altstadtgassen und Gelegenheit zu einer gemütlichen Mittagspause. Am Nachmittag Auffahrt in das wunderschöne Bergmassiv nach **Gourdon**. Der winzige Ort erhebt sich wie ein Adlerhorst in einzigartiger Lage auf fast 800 Metern Seehöhe mit Blick über die Landschaft und bis zum Meer.

Durch das von einer engen Schlucht geprägte **Tal des Loup** am Nachmittag zurück nach **Vence**, dessen intaktes Zentrum von einem elliptischen Häuserring umgeben ist. Besuch des Domes mit einer von Marc Chagall gestalteten Kapelle. Etwas außerhalb der Stadt steht die **Chapelle du Rosaire** (Rosenkranzkapelle) von **Henri Matisse**, ein Meisterwerk aus Farben, Formen und Spiegelungen.

Als nobles Zentrum moderner Kunst hat sich das mittelalterliche **Saint-Paul-de-Vence** etabliert. In den malerischen engen Gassen des Ortes reiht sich eine Kunstgalerie an die andere...

Mittwoch, 27. April

PRÄCHTIGE VILLEN UND GÄRTEN SOWIE OPERNBESUCH IN MONACO

Am Morgen kurze Fahrt an der Küstenstraße zum **Alten Hafen** von Nizza und entlang zahlreicher prunkvoller Villen und Parkanlagen in das nahe **St.-Jean-Cap-Ferrat**. Besichtigung einer von **Jean Cocteau** ausgemalten **Petrus-Kapelle**. Danach Besuch der prachtvollen Gartenanlage (mit musikalisch untermalten Wasserspielen) sowie der Innenräume der **Villa Ephrussi de Rothschild**. Unweit davon liegt die **Villa Grecque Kérylos**, die sich ein betuchter Liebhaber der griechischen Antike im frühen 20. Jahrhundert erbauen ließ. Bis ins kleinste Detail - von den Möbeln bis zu Dekorationselementen - ist die Villa nach antiken Vorbildern ausgestattet und eingerichtet.

Rückfahrt nach Nizza und Zeit für ein gemütliches Mittagessen in einem der zahlreichen schönen Restaurants am Blumenmarkt oder nahe unseres Hotels.

Gelegenheit zum Ausspannen oder zu einem Einkaufsbummel in den Fußgängerzonen nahe unseres Hotels.

Am späten Nachmittag kurze Fahrt über die **Corniche Moyenne**, die auf halber Höhe zwischen Küste und Bergen gelegene Panoramastraße, in das **Fürstentum Monaco** und kleiner Spaziergang durch die Galerien und Straßen des Stadtteils **Monte Carlo**. Zeit für einen gemütlichen Aperitif, einen Blick in das renommierte **Hôtel de Paris** und einen Besuch des prachtvollen **Spielcasinos** von Monte Carlo (kein Spielzwang, aber die Räumlichkeiten sind einen Besuch wert!).

Um diese Tageszeit, wenn die Tagestouristen das Fürstentum wieder verlassen haben und zum Einbruch der Dunkelheit ist Monaco am schönsten ...

Abends Aufführung von "**Manon Lescaut**" am pompösen **Opernhaus** von Monte Carlo (siehe "Opernaufführung").

Rückfahrt über **Eze Village** und kleiner Spaziergang durch die stimmungsvoll beleuchteten und fast menschenleeren Gassen. (Es ist dies schon der zweite Besuch von Eze Village auf dieser Reise, aber ein Besuch bei Tag und ein Besuch bei Nacht bieten zwei vollkommen unterschiedliche Gesichter dieser Stadt am Fels.

Donnerstag, 28. April

CHAGALL UND MATISSE IN NIZZA

Am Vormittag Auffahrt über den mit Palästen der Belle Epoque gesäumten **Boulevard de Cimiez** zum Museum für **Marc Chagall**. Unweit davon liegen die Reste des römischen Amphitheaters des antiken Cemenelum und die heutige Parkanlage der Villa des Arènes mit dem Museum für **Henri Matisse**. Spaziergang durch den Rosengarten des **Franziskanerklosters** mit Blick über Nizza und zum Meer. Am angrenzenden **Friedhof** liegen Henri Matisse und Raoul Dufy begraben.

Je nach Zeit Gelegenheit zu einem letzten Spaziergang an der Promenade des Anglais.

Fluggäste: Am frühen Nachmittag kurzer Transfer zum nahen Flughafen und Rückflug (15.20 Uhr).

Anmerkung:

Wir organisieren gerne Ihre Urlaubsverlängerung in Nizza oder an der Côte d'Azur. .

OPERNAUFFÜHRUNG

27. April

(Beginn 20 Uhr)

Opéra Garnier, Monte Carlo (Monaco)

MANON LESCAUT (G. Puccini)

Dirigent: Pinchas Steinberg

Besetzung: Anna Netrebko (Manon Lescaut), Claudio Sgura (Lescaut), Yusif Eyvazov (Des Grieux), Alessandro Spina (Geronte di Ravoir), Luis Gomez, Luca Casalin, Loriana Castellano

Regie: Patrice Caurier

Das Opernhaus von Monte Carlo

wurde von Charles Garnier, dem Architekten der Pariser Oper, erbaut und im Jahre 1879 eröffnet. Es war ursprünglich das private Theater der Fürstenfamilie. Der Zuschauerraum, die "Salle Garnier", ist Teil des Gebäudes des Spielcasinos. Berühmt ist die mehr als prachtvolle Ausstattung und die Intimität mit nur 520 Sitzplätzen.

Man betritt das Opernhaus über das prunkvolle Eingangsfoyer des Spielcasinos (Gelegenheit zu einem Blick in die prachtvoll ausgestatteten Säle mit den Roulette-Tischen), vom Zuschauerraum der Oper bietet sich dann über große Fenster ein außergewöhnlicher Blick auf das Meer. Erst unmittelbar vor Vorstellungsbeginn werden die schweren Brokatvorhänge zugezogen und einem unvergesslichen Opernabend steht nichts mehr im Wege ...

UNSER HOTEL

NIZZA: ** LE GRIMALDI**

Das Hotel liegt in einem eleganten Stadtteil von Nizza in unmittelbarer Nähe der großen Fußgängerzonen und Geschäftsstraßen der Stadt. Das Hotel ist in zwei miteinander verbundenen historischen Gebäuden aus dem 19. Jahrhundert untergebracht. Unsere Doppelzimmer entsprechen der Kategorie DeLuxe und sind sehr geräumig und gemütlich eingerichtet. Alle haben Parkettboden, Schreibtisch, Minibar, Zimmersafe, Klimaanlage, Wasserkocher etc. Unsere Einzelzimmer sind Doppelzimmer Superior zur Alleinbenutzung, geringfügig kleiner mit demselben hohen Komfort und Ausstattung.

Fotos unter: <https://le-grimaldi.com>

REISEINFORMATIONEN

IM REISEPREIS ENTHALTEN

- Linienflug mit Austrian von Wien nach Nizza und zurück, Flughafenengebühren und Steuern
- Transfers und Ausflüge laut Programm in bequemem Reisebus mit Klimaanlage
- 5 Übernachtungen im 4*-Hotel Le Grimaldi
- Doppelzimmer mit Bad / Dusche und WC
- 3 Abend- bzw. Mittagessen (ohne Getränke) in schönen Restaurants; Frühstücksbuffet im Hotel
- Karte der Kategorie Parterre zu genannter Opernaufführung (siehe "Opernaufführung") in Monaco
- qualifizierte Reiseleitung und Führungen
- Eintrittsgelder

REISEPREIS

Flugreise € 1.860,-

Preis gilt ab Wien

ohne Anreise € 1.640,-

Leistungen wie oben, jedoch ohne Flug / Bahn und Transfers

Zuschlag Doppelzimmer zur Alleinbenutzung € 210,-

Stornoschutz und Reiseversicherung

- "Komplett-Schutz" der Europäischen Reiseversicherung
- bei Reisepreis bis € 1.600,- pro Person € 107,-
- bei Reisepreis bis € 1.800,- pro Person € 115,-
- bei Reisepreis bis € 2.000,- pro Person € 125,-

- Jahres-Komplett-Schutz Einzelperson (Stornodeckung bis € 3.500,- pro Reise) € 288,-
- Jahres-Komplett-Schutz Familie / Lebenspartner (Stornodeckung bis € 3.500,- pro Reise) € 336,-

TEILNEHMERZAHL

max. 15 Personen

REISELEITUNG

Wolfgang Friedl (Kunstgeschichte, Geschichte)