



KUNST- UND MUSIKREISEN
GALERIE - KULINARIUM

Himmelstr. 3, 1190 Wien | T 01 / 440 69 00 | office@bel-art.at

Salute-Fest in Venedig mit Biennale und Teatro La Fenice

17. - 21. November 2022

mit "Falstaff" als Eröffnungsproduktion der neuen Spielsaison am Teatro La Fenice

Daneben ist la Festa della Salute der Anlass zu dieser Reise in ein um diese Jahreszeit ruhiges und verträumtes Venedig. Die Kirche Santa Maria della Salute kann an diesen Tagen über eine eigene Floßbrücke über den Canal Grande erreicht werden und ist bis Mitternacht geöffnet.

Die gesamten Feierlichkeiten laufen jedoch still und geruhsam ohne größere Menschenansammlungen ab, da die Gläubigen über drei Tage verteilt in die Kirche zur Messe gehen.

Außerdem folgen wir den Spuren Tintoretts von seinem Geburtshaus bis zu seinem Hauptwerk, der Scuola Grande di San Rocco. Am Programm steht auch ein Bummel durch den Stadtteil Castello und ein Besuch der Architektur-Biennale in den Giardini und im Arsenal.

Unser schönes Hotel in unmittelbarer Nähe zum Teatro La Fenice ist ein idealer Ausgangspunkt für unsere Spaziergänge und einen Schaufensterbummel.

Reiseleitung: Wolfgang Friedl

REISEVERLAUF

Donnerstag, 17. November

STADTTEIL SAN MARCO

Fluggäste: Mit dem Linienflug von Austrian am Morgen nach Venedig. Transfer mit Taxiboot vom Flughafen direkt ins Hotel.

Bahngäste: Abfahrt am Morgen und Ankunft gegen 14 Uhr in Venedig.

An diesem Nachmittag wird jene alljährlich gebaute Floß-Brücke über den Canal Grande von den städtischen und geistlichen Würdenträgern eröffnet, die vom Campo vor unserem Hotel direkt zur Salute Kirche errichtet wird, um den Pilgern in den kommenden Tagen einen direkten Zugang zur Kirche zu ermöglichen. Trotz allem ist dieses Salute-Fest keineswegs eine Massenveranstaltung, sondern ein fünf Tage dauerndes ruhiges und stimmungsvolles Fest.

Wir spazieren weiter durch den Spaziergang Stadtteil San Marco vom Teatro La Fenice zur Scala Contarini del Bovolo, der einzigen Renaissance-Freitreppe in der Stadt. Weiter zum Gondelhafen und zum Markusplatz.

Kleiner Abstecher zur Kirche San Zaccaria mit einem bedeutenden Altarbild von Giovanni Bellini. Mit Blick auf die Seufzerbrücke entlang der Riva degli Schiavoni und der Giardini Reali wieder zurück.

Gemeinsames Abendessen in einem schönen Restaurant.

Freitag, 18. November

DORSODURO UND SCUOLA DI SAN ROCCO

Am Morgen Spaziergang über den Campo Santo Stefano und Besuch der gleichnamigen Kirche mit einer sehr eigenwilligen Bauform im Inneren. Weiter zum Palazzo Pisani, dem Musikkonservatorium, und über die hölzerne Accademia-Brücke auf die andere Seite des Canal Grande. Weiter zur Kirche San Trovaso neben einer der letzten Gondelwerften der Stadt. Für diese Kirche malte Tintoretto eine seiner zahlreichen Darstellungen des "Letzten Abendmahl".

Weiter entlang stimmungsvoller Kanäle mit kleinen Geschäften und Handwerksläden zur Bruderschaftskirche del Carmine mit prunkvoller Ausstattung.

Zeit für eine Mittagspause an Campo Santa Margherita oder Rückfahrt ins Hotel.

Am Nachmittag Besuch des Bruderschaftsgebäudes des Heiligen Rochus, der Scuola Grande di San Rocco. Hier schuf Tintoretto in über 20 Jahren Arbeit sein Lebenswerk. Jedes Jahr zum Namensfest des Heiligen sollten laut Vertrag drei Leinwandbilder für die Bruderschaft gemalt werden.

Unweit von San Rocco liegt die Kirche San Polo mit einem weiteren "Letzten Abendmahl" von Tintoretto.

Über die Rialto Brücke wieder in den Stadtteil San Marco und in unser Hotel.

Zeit zu einem Einkaufs- oder Schaufensterbummel durch die um diese Jahreszeit ruhigen Geschäftsstraßen.

Samstag, 19. November

GIUDECCA, SAN GIORGIO UND MURANO

Am Vormittag über die Floß-Brücke zur Punta della Dogana und um die Spitze von Dorsoduro herum weiter nach Zattere. Überfahrt auf die Insel Giudecca. Spaziergang durch diesen Stadtteil mit teilweise zeitgenössischer Architektur von namhaften Architekten (Boris Podrecco und andere).

Weiter nach San Giorgio und Auffahrt auf den Campanile mit wunderbarem Blick auf die Stadt.

Am Nachmittag kleine Spazierfahrt mit unserem privaten Taxiboot durch stille Kanäle und zu vollkommen anderen Blickpunkten auf die Stadt. Mit unserem Boot erreichen wir Murano und spazieren über die Insel der Glasbläser. In den Geschäften der bekanntesten Glasbläser werden wahre Kunstwerke von namhaften Designern angeboten.

Gelegenheit zu einem Abendessen auf Murano und Rückfahrt mit dem Linienboot wieder in unser Hotel.

Sonntag, 20. November

GHETTO, STADTTEIL CANAREGGIO UND AUF TINTORETTOS SPUREN

Am Vormittag Fahrt mit dem Linienboot entlang des Canal Grande in die Nähe des Bahnhofs und in den Stadtteil Canareggio. Rundgang durch das Ghetto mit den Synagogen und den "Hochhäusern Venedigs". Entlang verträumter Kanäle in diesem absolut ruhigen Stadtteil zum Geburtshaus von Tintoretto und zur Kirche Madonna del Orto mit Werken des Malers sowie seiner Grabstätte.

Weiter zum kleinen Yachthafen und zum ehemaligen Bruderschaftsgebäude der Misericordia.

Weiter zur Rialto-Brücke und Auffahrt auf den Fondaco dei Tedeschi, der ehemaligen Warenlagerhalle und des späteres Postamtes von Venedig. Heute hat dieses von Rem Koolhaas umgestaltete Gebäude eine Dachterrasse mit tollem Ausblick. Vorbei an der Rialto-Brücke wieder zurück in den Stadtteil San Marco oder zu ein paar traditionellen "cichetti" (kleine Häppchen) und einem Glas Wein ("ombra") in einem traditionellen "baccaro".

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung für einen Einkaufsbummel oder weitere Besichtigungen.

Gelegenheit zum Besuch des "Falstaff" am Teatro La Fenice (siehe "Opernaufführung")

Am Abend Spaziergang über die Floßbrücke (gleich neben unserem Hotel) zur Kirche Santa Maria della Salute. Diese Nacht ist der Höhepunkt der Festa della Salute, einem authentisch venezianischen religiösen Fest zur Danksagung an das Ende der Pest im Jahr 1631. Die Kirche ist an diesem Abend bis Mitternacht geöffnet.

Viele Venezianer kommen zur Messe, zum Gebet und zum Entzünden einer Kerze.

Durch die Länge dieses rein venezianischen und nicht touristischen Festes über mehrere Tage ist jedoch der Andrang gering und aktuell notwendige Sicherheitsabstände sind leicht einzuhalten.

Montag, 21. November

STADTTEIL CASTELLO UND DIE BIENNALE

Am Vormittag Fahrt zu den Giardini im östlichsten Teil Venedigs (Stadtteil Castello) und Besuch der Architektur-Biennale, die sich im Jahresrhythmus mit der Kunstbiennale abwechselt. Schon die historischen Pavillons sind einen Besuch wert, ebenso das Areal des Arsenal, wo weitere Länder ihre Architekturkonzepte vorstellen.

Über den Stadtteil Castello wieder zurück ins Stadtzentrum.

Fluggäste: Gegen 16.30 Uhr Transfer mit unserem privaten Taxiboot zum Flughafen und Rückflug nach Wien oder zu Ihrem Abflugort.

OPERNAUFFÜHRUNG

20. November (Beginn 15.30 Uhr)

Teatro La Venice

FALSTAFF (G. Verdi)

Dirigent: Myung-Whun Chung

Besetzung: Nicola Alaimo (Sir John Falstaff), Vladimir Stoyanov (Ford), René Barbera (Fenton), Christian Callio (Dr. Cajus), Cristiano Olivieri (Bardolf), Francesco Milanese (Pistol), Selene Zanetti (Mrs. Alice Ford)

UNSER HOTEL

VENEDIG: *+ BEL SITO**

Das Hotel liegt im Herzen Venedigs auf dem schönen Campo Santa Maria del Giglio hinter dem Teatro La Fenice. Ein idealer Ausgangspunkt für unsere und eigene Spaziergänge in der Stadt. Eine Anlegestation des Linienbootes ist nur 150 Meter entfernt, die schönste Flaniermeile (mit den berühmten Grand Hotels), die zur Piazza San Marco führt, unmittelbar anschließend. Die Zimmer sind - wie meist in Venedig - eher klein, aber ruhig und bequem ausgestattet. Alle haben Klimaanlage, Haarfön, Telefon, SatTV, Wifi-Internet. Freundliches und aufmerksames Personal.

Fotos unter: www.hotelbelsitovenezia.it

REISEINFORMATIONEN

IM REISEPREIS ENTHALTEN

- Linienflug mit Austrian von Wien nach Venedig und zurück, Flughafengebühren und Steuern
- Transfers von/zum Flughafen im privaten Taxiboot sowie Spazierfahrt im Taxiboot durch die Stadt und nach Murano
- 4 Übernachtungen im 3*sup. Hotel Bel Sito
- Doppelzimmer mit Bad / Dusche und WC
- Ein Abendessen (inkl. Getränke) lt. Programm
- Drei-Tages-Fahrschein für alle Linienboote in Venedig und Lagune
- qualifizierte Reiseleitung und Führungen
- Eintrittsgelder

REISEPREIS

Flugreise € 1.440,-

Preis gilt ab Wien

ohne Anreise € 1.190,-

Leistungen wie oben, jedoch ohne Flug und Transfers

Einzelzimmerzuschlag € 80,-

Zuschlag Doppelzimmer zur Alleinbenutzung € 180,-

Karte der Kategorie Parterre für die genannte Aufführung am Teatro La Fenice **€ 180,-**

Stornoschutz und Reiseversicherung

- "Komplett-Schutz" der Europäischen Reiseversicherung
 - bei Reisepreis bis € 1.600,- pro Person € 108,-
 - bei Reisepreis bis € 1.800,- pro Person € 115,-
- Jahres-Komplett-Schutz Einzelperson (Stornodeckung bis € 3.500,- pro Reise) € 288,-
- Jahres-Komplett-Schutz Familie / Lebenspartner (Stornodeckung bis € 3.500,- pro Reise) € 336,-

TEILNEHMERZAHL

max. 15 Personen

REISELEITUNG

Wolfgang Friedl (Kunstgeschichte, Geschichte)