



KUNST- UND MUSIKREISEN
GALERIE - KULINARIUM

Himmelstr. 3, 1190 Wien | T 01 / 440 69 00 | office@bel-art.at

Unbekanntes Florenz mit Restauratoren-Labors der Uffizien

31. März - 4. April 2023

Kunst und Handwerk

haben der Stadt Florenz seit jeher zu Vermögen, Macht und Anerkennung verholfen. Neben der Kirche und dem Fürstenhof waren die Zünfte vielfach Auftraggeber an die Künstler, die sich gegenseitig zu Höchstleistungen inspirierten, sodass ein Schaffen entstand, das an Qualität und Quantität auf so engem Raum kaum zu übertreffen ist.

Folgen Sie uns auf wenig "ausgetretenen" Wegen zu verborgenen Höhepunkten im Kunstschaffen der einander konkurrierenden Maler, Bildhauer und Architekten.

Diese Kunst zu erhalten fordert heute neues handwerkliches Geschick, einen Einblick gibt ein Besuch des Labors der Gemälderestauratoren der Uffizien oder bei den Restauratoren der Wandteppiche der Medici.

Reiseleitung: Wolfgang Friedl

REISEVERLAUF

Freitag, 31. März

VOM DOM ZUM PONTE VECCHIO

Fluggäste: Mit dem Linienflug von Austrian am Morgen von Wien (Abflug 09.20 Uhr) nach **Florenz** (Landung 10.45 Uhr). Kurzer Transfer in unser Hotel im Herzen der Stadt.

Bahngäste: Abfahrt am Vorabend mit Ankunft in **Florenz** am frühen Morgen. Transfer ins Hotel. Die langsam erwachende und noch menschenleere Stadt ist ein einmaliges Erlebnis.

Am frühen Nachmittag erster Rundgang durch die Stadt zum und in den Dom mit der einzigartigen **Kuppel** von Brunelleschi, zum Baptisterium, zum **Ponte Vecchio** sowie zum historischen **Marktplatz** mit dem "Wildschwein".

Besuch der Kirche **Orsanmichele**. Die Skulpturen an den vier Außenseiten der Kirche sind ein Höhepunkt der Bildhauerei des frühen 15. Jahrhunderts. .

Gemeinsames **Abendessen** in einem typischen Restaurant nahe des Hotels.

Samstag, 1. April

RESTAURIERUNGS-LABORS UND DER KLOSTERKOMPLEX VON SANTA CROCE

Am Morgen Besuch des **Labors der Gemälderestauratoren** der Uffizien, die weltweit als die erfahrensten Restauratoren auf Ihrem Gebiet gelten. Sehen Sie bedeutende Werke der Kunstgeschichte hautnah. Die jeweiligen **Restauratoren** der einzelnen Werke erläutern Analyse, Problematik und Vorgehensweise bei der Restaurierung.

Am Nachmittag Besuch des **Klosterkomplexes** und der Franziskanerkirche **Santa Croce**. Die Kirche ist Grabstätte bedeutender Persönlichkeiten, von Lorenzo Ghiberti zu Michelangelo, von Galileo Galilei zu Gioacchino Rossini. Berühmt sind auch die beiden von Giotto ausgemalten Familienkapellen der Peruzzi und Bardi sowie eine Verkündigung und ein hölzernes Kruzifix von Donatello. Besuch des **Kreuzganges** und der berühmten **Pazzi-Kapelle** von Brunelleschi sowie Donatellos Statue des Heiligen Ludwig.

Sonntag, 2. April

UFFIZIEN UND SANTA MARIA NOVELLA

Am Vormittag Besuch der berühmten Gemädegalerie der **Uffizien** (ohne Anstellzeit mit reservierten Eintrittskarten!), die sich seit wenigen Jahren in - im wahrsten Sinne - neuem Licht und viel geräumiger und und freundlicher präsentiert. Unser Rundgang führt chronologisch geordnet zu einigen der bedeutendsten Werke der Kunstgeschichte. Schwerpunkt sind die Maler Mittelitaliens: von Cimabue und Giotto über Piero della Francesca, Botticelli und Raffael zu Leonardo und Michelangelo. Aber auch Tizian oder Caravaggio kommen nicht zu kurz ...

Am Nachmittag Besuch der Dominikanerkirche **Santa Maria Novella** mit dem großen Freskenzyklus von Domenico Ghirlandaio in der Apsis des Hauptaltars sowie der Kreuzigung von Masaccio, einem Schlüsselwerk der Frührenaissance. Bedeutend ist auch das hölzerne Kruzifix des Brunelleschi, das Pendant zu Donatellos Kruzifix in Santa Croce. Besuch des **Kreuzganges**, des **Chiostro Verde**, mit Paolo Uccellos Freskenzyklus, sowie theologisch interessanter Fresken in der

Spanischen Kapelle.

Weiter zur Kirche **Ognissanti** am Ufer des Arno mit einem Kruzifix von **Giotto** und einem Werk von Botticelli. Über das von der Familie des Weltumseglers **Vespucci** gegründeten Spital zurück zur **Via Tornabuoni** und in die Kirche **Santa Trinita** mit Fresken von Domenico Ghirlandaio in der Familienkapelle der Sassetti.

Besuch der **Rucellai-Kapelle** von Leon Battista Alberti, der vielleicht harmonischste aller Bauten der Renaissance. Man läuft hier Gefahr, das Stendhal-Syndrom zu bekommen: zu viel Schönheit macht verrückt!

Montag, 3. April

AUF DEN SPUREN DER MEDICI UND STADTTEIL OLTRARNO

Rundgang zum **Palazzo Medici** und Besuch der von Benozzo Gozzoli detailreich mit Szenen der Anbetung der Heiligen Drei Könige bemalten Familienkapelle. Weiter zu **San Lorenzo**, der Hofkirche der Medici, und Besuch der **Alten Sakristei**, einem Hauptwerk von Filippo Brunelleschi. Über den **Kreuzgang** des Klosters gelangt man in die historische **Bibliothek** mit der architektonisch richtungsweisenden Eingangstreppe von Michelangelo. Weiter nach **Sant'Apollonia** mit Andrea del Castagno's "Letztem Abendmahl" und in den von Andrea del Sarto ausgemalten **Chiostro dello Scalzo**. Vorbei am **Casino Medici** und am Botanischen Garten zum Findelhaus, dem **Ospedale degli Innocenti**, einem Hauptwerk von Filippo Brunelleschi.

Am Nachmittag Spaziergang durch den **Stadtteil Oltrarno** am linken Ufer des **Arno**. Besichtigung des bedeutenden und richtungsweisenden Freskenzyklus von Masaccio und Masolino in der **Brancacci-Kapelle** der Kirche **Santa Maria del Carmine**. Weiter zu **Santo Spirito**, wo in der Sakristei derselben Kirche ein hölzernes Kruzifix, ein Jugendwerk Michelangelos, aufbewahrt wird.

Anschließend Auffahrt entlang wunderschöner Villen zur Aussichtsterrasse **Piazzale Michelangelo**. Besuch von **San Miniato al Monte**, wo um diese Tageszeit die Messe besonders stimmungsvoll in gregorianischen Gesängen gefeiert wird. Gemeinsames **Abendessen** in einem schönen Restaurant.

Dienstag, 4. April

DOMMUSEUM UND RÜCKREISE

Der Vormittag steht zur freien Verfügung für einen letzten Einkaufsbummel oder einen Besuch der unglaublich stimmungsvoll von den Ordensschwestern der **Badia Fiorentina** gefeierten Messe neben unserem Hotel. In der Kirche hängt auch eine schöne "Verkündigung" von Filippino Lippi.

Gegen Mittag Besuch des **Dommuseums** mit der Pietà Bandini von Michelangelo, den Wettbewerbsarbeiten von Ghiberti und Brunelleschi sowie den originalen Reliefs der Paradiestüre des Baptisteriums oder der berühmten **Sängerkanzel** von Luca della Robbia.

Fluggäste: Gegen 16.15 Uhr Transfer zum Flughafen und Rückflug mit Austrian (Abflug 18.25 Uhr) nach Wien oder zu Ihrem Abflugort.

oder

REISEVERLÄNGERUNG

Wir organisieren gerne Ihre individuelle **Reiseverlängerung** für weitere Besichtigungen in der Stadt wie dem **Palazzo Vecchio** mit dem großen Ratssaal Sala dei Cinquecento oder dem Bargello Museum mit bedeutenden Werken der Bildhauerkunst von Michelangelo, Donatello und anderen.

Bei Verlängerung bis 5. April ist der direkte Rückflug nach Wien um 11.30 Uhr, am 6. April gibt es wieder einen direkten Rückflug um 18.25 Uhr. Wir beraten Sie gerne.

Anmerkung:

Durch die Notwendigkeit von Besuchsgenehmigungen für viele der zu besichtigenden Kunstwerke, Orte und Werkstätten kann es im Ablauf des Programmes zu Verschiebungen kommen.

UNSER HOTEL

FLORENZ: **** GRAND HOTEL CAVOUR

Das Hotel liegt im Herzen von Florenz in idealer und verkehrsberuhigter Lage zwischen Dom und Palazzo Vecchio. Historischer Palazzo und elegantes Ambiente. Alle Zimmer sind schallisoliert und mit Klimaanlage, Minibar, Sat-TV etc. ausgestattet. Von der Terrasse oberhalb des 6. Stockwerks bietet sich ein grandioser 360-Grad-Blick über die Dächer der Stadt und bis nach Fiesole zur einen sowie zu San Miniato al Monte zur anderen Seite. Die Kuppel des Domes ist hier fast zum Greifen nahe. Es gibt in der Stadt kaum einen schöneren und stimmungsvolleren Platz für einen Aperitif (die Bar auf der Dachterrasse ist nur für die Hotelgäste zugänglich!)

Fotos unter: www.hotelcavour.com

REISEINFORMATIONEN

IM REISEPREIS ENTHALTEN

- Linienflug mit Austrian von Wien nach Florenz und zurück, Flughafengebühren und Steuern
- Transfers laut Programm in bequemem Reisebus oder Taxi
- 4 Übernachtungen im 4*- Hotel Cavour
- Doppelzimmer mit Bad / Dusche und WC
- 2 Abendessen (inkl. Getränke) in schönen Restaurants; Frühstücksbuffet im Hotel
- qualifizierte Reiseleitung und Führungen
- Eintrittsgelder

REISEPREIS

Flugreise € 1.780,-

Preis gilt ab Wien

Abflüge von anderen Orten (zu gleichem Preis oder mit geringem Zuschlag) jederzeit auf Anfrage möglich

Bahnreise auf Anfrage

Wir organisieren gerne Ihre Anreise per Bahn

ohne Anreise € 1.440,-

Leistungen wie oben, jedoch ohne Flug / Bahn und Transfers

Zuschlag Doppelzimmer zur Alleinbenutzung € 340,-

Stornoschutz und Reiseversicherung

- "Komplett-Schutz" der Europäischen Reiseversicherung
 - bei Reisepreis bis € 1.800,- pro Person € 115,-
 - bei Reisepreis bis € 2.200,- pro Person € 136,-
- Jahres-Komplett-Schutz Einzelperson € 288,-
- Jahres-Komplett-Schutz Familie / Lebenspartner € 336,-

TEILNEHMERZAHL

max. 15 Personen

REISELEITUNG

Wolfgang Friedl (Kunstgeschichte, Geschichte)