



KUNST- UND MUSIKREISEN  
GALERIE - KULINARIUM

Himmelstr. 3, 1190 Wien | T 01 / 440 69 00 | office@bel-art.at

---

## Venedig zur Biennale mit Teatro La Fenice

10. - 13. Oktober 2023

### mit Giuseppe Verdis "I Due Foscari" am Teatro La Fenice

Die alle zwei Jahre stattfindende **Architekturbiennale** in Venedig bietet die Gelegenheit, neben den Biennale-Pavillons in den Giardini auch einen Blick in das Arsenal zu werfen, wo aufgrund der räumlichen Möglichkeiten recht spektakuläre Kunstwerke und Projekte ausgestellt werden. Außerdem öffnet die Stadt zu dieser Zeit viele Palazzi, die ansonsten nicht zugänglich sind.

Entdecken Sie mit uns diese neuen Einblicke in die Serenissima, die zu dieser Zeit ihrem Namen ("Allerheiterste") Rechnung trägt. Ein Besuch der Kunstsammlung der **Fondazione Cini** sowie die Gärten und Kreuzgänge des Klosters auf der Insel San Giorgio sind ein Höhepunkt der Reise. Eine Aufführung am Teatro La Fenice rundet das Programm ab.

### REISEVERLAUF

#### Dienstag, 10. Oktober

##### STADTTEIL DORSODURO

Fluggäste: Mit dem Linienflug von Austrian am Morgen nach Venedig. Transfer mit Taxiboot vom Flughafen direkt ins Hotel.

Am Nachmittag Spaziergang über den **Campo Santo Stefano**. Weiter zum Palazzo Pisani, dem **Musikkonservatorium**, und über die hölzerne **Accademia-Brücke** auf die andere Seite des Canal Grande in den Stadtteil **Dorsoduro**.

Weiter zur Kirche **San Trovaso** neben einer der letzten **Gondelwerften** der Stadt. Für diese Kirche malte Tintoretto eine seiner zahlreichen Darstellungen des "Letzten Abendmahl".

Wir spazieren weiter durch den ruhigen und stimmungsvollen Stadtteil Dorsoduro zur **Scuola Grande dei Carmini**, einer der großen historischen Bruderschaften der Stadt. Besuch der Kirche und des **Bruderschaftsgebäudes**.

Gelegenheit zu einer Kaffeepause am stimmungsvollen **Campo Margherita** und zurück über **San Barnaba** zu unserem Hotel.

Gemeinsames **Abendessen** in einem schönen Restaurant.

#### Mittwoch, 11. Oktober

##### ARCHITEKTUR-BIENNALE UND STADTTEIL CASTELLO

Am Vormittag Fahrt mit dem Linienboot zu den **Giardini** und Besuch der **Architektur-Biennale 2023**. Auf dem Gelände der Giardini stehen die 30 historischen **Länder-Pavillons**, zu denen auch jener von Österreich zählt, der nach einem Entwurf von Josef Hoffmann gebaut wurde. Besuch ausgewählter Pavillons und Zeit für eine Pause im **Design-Café** oder zum Stöbern im toll ausgestatteten Biennale-Shop.

Gegen Mittag weiter zum Hauptportal des Arsenal, das unter der Herrschaft der Habsburger im 19. Jahrhundert gebaut wurde. Gelegenheit zu einer Mittagspause.

Am Nachmittag Spaziergang zu **San Francesco della Vigna** mit einer Fassade des Andrea Palladio und schönen Werken von Giovanni Bellini oder Paolo Veronese.

Unweit davon die Kirche **San Zanipolo** mit zahlreichen Dogengräbern. Neben der Kirche und dem Kloster liegt das historische **Spital San Marco** sowie das Bruderschaftsgebäude, die Scuola Grande di San Marco.

Rückweg über **Rialto** (und dem Linienboot) oder über den Markusplatz zu unserem Hotel. Zeit zu einem Einkaufs- oder Schaufensterbummel im Stadtteil San Marco um unser Hotel.

#### Donnerstag, 12. Oktober

##### INSEL SAN GIORGIO UND FONDAZIONE CINI SOWIE TEATRO LA FENICE

Am Vormittag Fahrt mit dem Linienboot auf die neben der Giudecca Insel gelegene **Insel San Giorgio**. Im Jahr 1951 rief **Vittorio Cini** in Erinnerung an seinen zuvor verunglückten Sohn eine **Stiftung** ins Leben, die sich um die Ausbildung und Förderung junger Menschen kümmerte und nach und nach die Renovierung der gesamte Insel und des **Klosterkomplexes San Giorgio** in Angriff nahm. Nach und nach kam eine bedeutende **Kunstsammlung** hinzu.

Führung durch das ehemalige Kloster mit der Kunstsammlung, dem **Kreuzgang** und den **Gärten** auf der Insel. Besuch der

von Andrea Palladio gebauten Kirche mit einem "Letzten Abendmahl" von Tintoretto.  
Rückfahrt über den Giudecca-Kanal nach **Zattere** und zur **Punta della Dogana** an der Spitze von Dorsoduro mit schönem Blick auf das Markusbecken. Von der **Salute Kirche** setzen wir wieder zu unserem Hotel über den Canal Grande.  
Zeit für einen Einkaufsbummel oder zum Ausspannen.  
Abends (Beginn 19 Uhr) Aufführung von "**I due Foscari**" (siehe "Opernaufführung") am **Teatro La Fenice**.

## **Freitag, 13. Oktober**

### **BIENNALE IM ARSENAL**

Die alljährliche **Biennale** (abwechselnd Kunst- oder Architektur-Biennale) gibt die Möglichkeit, einen Blick in das Herzstück venezianischer Verteidigung und Schifffahrtskunst zu werfen: das **Arsenal** mit seinen historischen Werften und Wasserbecken. In den riesigen Hallen stellen jene Länder ihre **Architekturprojekte** vor, die keinen historischen Pavillon in den Giardini besitzen. Durch die Größe der Hallen sind hier oft monumentale Aufbauten zu sehen. Von der Biennale 2019 ist noch **Lorenzo Quinn's** monumentales Kunstwerk "Building Bridges" zu sehen. Über **San Giovanni in Bragora** und den Stadtteil Castello oder mit dem Linienboot wieder zurück ins Stadtzentrum.

Fluggäste: Gegen 16.30 Uhr Transfer mit unserem privaten Taxiboot zum Flughafen und Rückflug nach Wien oder zu Ihrem Abflugort.

## **UNSER HOTEL**

### **VENEDIG: \*\*\*+ HOTEL BEL SITO**

Das Hotel liegt im Herzen Venedigs auf dem schönen Campo Santa Maria del Giglio hinter dem Teatro La Fenice. Ein idealer Ausgangspunkt für unsere und eigene Spaziergänge in der Stadt. Eine Anlegestation des Linienbootes ist nur 150 Meter

entfernt, die schönste Flaniermeile (mit den berühmten Grand Hotels), die zur Piazza San Marco führt, unmittelbar anschließend. Die Zimmer sind - wie meist in Venedig - eher klein, aber ruhig und bequem ausgestattet. Alle haben Klimaanlage, Haarfön, Telefon, Sat-TV, Wifi-Internet. Freundliches und aufmerksames Personal.

Fotos unter: [www.hotelbelsitovenezia.it](http://www.hotelbelsitovenezia.it)

## **OPERNAUFFÜHRUNG**

### **12. Oktober**

#### **Teatro La Fenice**

#### **I DUE FOSCARI**

**Dirigent:** Sebastiano Rolli

**Besetzung:** Luca Salsi (Francesco Foscari), Francesco Meli (Jacopo Foscari), Anastasia Bartoli (Lucrezia Contarini), Carlotta Vichi (Pisana), Riccardo Fassi (Jacopo Loredano), Marcello Nardis (Barbarigo)

**Regie:** Grischa Asagaroff

**Inszenierung und Kostüme:** Luigi Perego

## **REISEINFORMATIONEN**

### **IM REISEPREIS ENTHALTEN**

- Linienflug mit Austrian von Wien nach Venedig und zurück, Flughafengebühren und Steuern
- 3 Übernachtungen im 3\*-Hotel Bel Sito
- Doppelzimmer mit Bad / Dusche und WC
- Ein Abendessen (ohne Getränke) in einem schönen Restaurants; Frühstücksbuffet
- Karte der gehobenen Kategorie zu genannter Opernaufführung (siehe "Opernaufführung")
- qualifizierte Reiseleitung und Führungen
- Eintrittsgelder

### **REISEPREIS**

**Flugreise . . . . . € 1.580,-**

Preis gilt ab Wien

Abflüge von anderen Orten (zu gleichem Preis oder mit geringem Zuschlag) jederzeit auf Anfrage möglich

**ohne Anreise . . . . . € 1.390,-**

Leistungen wie oben, jedoch ohne Flug und Transfers

**Einzelzimmerzuschlag . . . . . € 90,-**

**Zuschlag Doppelzimmer zur Alleinbenutzung . . . . . € 160,-**

**Stornoschutz und Reiseversicherung**

"Komplett-Schutz-Standard" Europäische Reiseversicherung

- bei Reisepreis bis € 1.400,- pro Person . . . . . € 97,-

- bei Reisepreis bis € 1.600,- pro Person . . . . . € 107,-

- bei Reisepreis bis € 1.800,- pro Person . . . . . € 115,-

Jahres-Komplett-Schutz Standard Einzelperson . . . . . € 288,-

Jahres-Komplett-Schutz Standard Familie (2 Personen) . . . . . € 336,-

**TEILNEHMERZAHL**

max. 16 Personen

**REISELEITUNG**

**Wolfgang Friedl** (Kunstgeschichte, Geschichte)