



KUNST- UND MUSIKREISEN
GALERIE - KULINARIUM

Himmelstr. 3, 1190 Wien | T 01 / 440 69 00 | office@bel-art.at

Côte d'Azur mit Opernhaus Monte Carlo

20. - 24. März 2024

Cecilia Bartoli und Lang Lang an der Opera Monte Carlo

Die Côte d'Azur mit ihrem milden Klima, üppiger Vegetation und reizvollen Gebirgscharakter war seit dem 19. Jahrhundert der beliebteste Treffpunkt des Hochadels und wurde zum Ballsaal der Belle Epoque. Danach wurde die Küste zum Treffpunkt der Künstler-Avantgarde des 20. Jahrhunderts, wovon die Ateliers, Museen, Wirkungsstätten und Werke eines Picasso, Matisse, Chagall oder Cocteau zeugen.

Prunkvolle Villen, Gärten und Parkanlagen prägen wie nirgends anderswo die Landschaft. Malerische historische Stadtzentren laden zu Spaziergängen ein.

Ein abendlicher Spaziergang und Opernbesuch im Fürstentum Monaco und in der Felsenstadt Eze Village sind sicherlich ein unvergesslicher Eindruck ...

Reiseleitung: Wolfgang Friedl

REISEVERLAUF

Mittwoch, 20. März

NIZZA - DIE WINTERHAUPTSTADT EUROPAS

Fluggäste: Mit dem Linienflug von Austrian gegen Mittag (12.35 Uhr) von Wien nach Nizza (14.20 Uhr). Transfer ins Hotel. Am Nachmittag erster Spaziergang durch die großen Fußgängerzonen von Nizza zum **Blumenmarkt**. Weiter entlang der berühmten Strandpromenade, der **Promenade des Anglais**, und in die engen Gassen der **Altstadt** mit ihren lebhaften und farbenfrohen Märkten sowie reizvollen Plätzen. Besuch des barocken **Palais Lascaris** mit seiner historischen Ausstattung. Rückkehr und Zeit zu einem Schaufensterbummel in der eleganten Rue Alphonse Karr neben unserem Hotel. Gemeinsames **Abendessen** in einem schönen Restaurant.

Donnerstag, 21. März

ZITRONENSTADT MENTON UND DIE HAUTE CORNICHE

Am Morgen Fahrt an der schönen Küstenautobahn mit Ausblicken auf das Fürstentum Monaco in die "Zitronenstadt" **Menton**. Besuch des **Hochzeitssaales** im Rathaus, der von **Jean Cocteau** dekoriert wurde. Für diesen Maler, Dichter, Filmregisseur und Freund Picassos wurde im Jahre 2011 ein architektonisch außergewöhnliches Museum eröffnet. Bei einem Unwetter im Herbst 2018 wurde das am Meer gelegene Museum überflutet, seitdem sind die Werke Cocteaus im viel intimeren Ambiente der **Alten Bastion** zu sehen.

Spaziergang durch die Gassen des alten **Menton**, deren Häuser sich wie eine arabische Kasbah vom obersten Punkt hinunter erstrecken.

Am Nachmittag weiter in das Hinterland und in das vollkommen verkehrsfreie kleine Bergstädtchen **Roquebrune** zu einem gemeinsamen **Mittagessen** in einem ausgezeichneten Restaurant. Von hier bietet sich ein herrlicher Blick über die darunterliegenden Villen, Gärten und den gesamten Küstenabschnitt.

Am Nachmittag über die Panoramastraße "**Haute Corniche**" und über **La Turbie** mit einem Monument aus der Zeit des Kaisers Augustus zu einer der typischen Parfum-Produktionen.

Freitag, 22. März

GRASSE, GOURDON, SAINT-PAUL-DE-VENCE, VENCE

Am Vormittag Fahrt erreichen wir über die Küstenautobahn nach Westen und weiter ins Landesinnere den schönen Ort **Grasse**. Spaziergang durch die schönen Gassen der **Altstadt** zur Hauptkirche und einer schönen Aussichtsterrasse.

Gegen Mittag Auffahrt in das wunderschöne Bergmassiv nach **Gourdon**. Der winzige Ort erhebt sich wie ein Adlerhorst in einzigartiger Lage auf fast 800 Metern Seehöhe mit Blick über die Landschaft und bis zum Meer.

Durch das von einer engen Schlucht geprägte **Tal des Loup** am Nachmittag zurück nach **Vence**, dessen intaktes Zentrum von einem elliptischen Häuserring umgeben ist. Besuch des Domes mit einer von **Marc Chagall** gestalteten Kapelle. Etwas außerhalb der Stadt steht die **Chapelle du Rosaire** (Rosenkranzkapelle) von **Henri Matisse**, ein Meisterwerk aus Farben,

Formen und Lichtreflexen.

Als nobles Zentrum moderner Kunst hat sich seit den 1950-Jahren das benachbarte mittelalterliche

Saint-Paul-de-Vence etabliert. In den malerischen engen Gassen des Ortes reiht sich eine Kunstgalerie an die andere ...

Rückfahrt nach Nizza und in unser Hotel.

Samstag, 23. März

CHAGALL UND MATISSE IN NIZZA SOWIE OPERNBESUCH IN MONACO

Am Vormittag Auffahrt über den mit Palästen der Belle Epoque gesäumten **Boulevard de Cimiez** zum Museum für **Marc Chagall**. Hauptwerke der Sammlung sind die 17 großformatigen Gemälden mit Szenen aus dem Alten und Neuen

Testaments, die Marc Chagall 1972 der Stadt Nizza schenkte.

Unweit davon liegen die Reste des römischen **Amphitheaters** des antiken Cemenelum und die heutige Parkanlage der Villa des Arènes mit dem **Museum** für **Henri Matisse**. Spaziergang durch den

Rosengarten des **Franziskanerklosters** mit Blick über Nizza und zum Meer. Am angrenzenden **Friedhof** liegen Henri Matisse und Raoul Dufy begraben.

Am frühen Nachmittag kurze Fahrt über die **Corniche Moyenne**, die auf halber Höhe zwischen Küste und Bergen gelegene Panoramastraße, in das **Fürstentum Monaco** und in den Stadtteil **Monte Carlo**. Zeit für einen gemütlichen Aperitif im **Café de Paris**, einen Blick in das renommierte **Hôtel de Paris** und einen Besuch des prachtvollen **Spielcasinos** von Monte Carlo (kein Spielzwang, aber die Räumlichkeiten des Architekten der hiesigen wie auch der Pariser Oper **Charles Garnier** aus dem Jahr 1863 sind einen Besuch wert!).

Spätnachmittags (Beginn 17 Uhr) **Récital** am pompösen **Opernhaus von Monte Carlo** (siehe "Opernaufführung").

Danach Rückfahrt über das wie ein Adlerhorst auf einem Fels gelegene **Eze Village** und kleiner Spaziergang durch die stimmungsvoll beleuchteten und um diese Tageszeit fast menschenleeren Gassen.

Sonntag, 24. März

ANTIBES UND PICASSO-MUSEUM

Am Morgen Fahrt vorbei an **Cagnes-sur-mer** und an den interessanten Hochhäusern von **Villeneuve-Loubet** nach **Antibes**.

Spaziergang vom Yachthafen durch die lebhaften Gassen und zum überdachten **Markt** mit provenzalischen Düften, Kräutern und kulinarischen Spezialitäten. Besuch des **Schlosses** der Grimaldi, in dem **Picasso** einige Jahre wohnte. Neben zahlreichen Werken Picassos liegt der künstlerische Schwerpunkt im dortigen **Museum** auf der Keramik, mit der sich Picasso durch die Töpfertradition im nahen Vallauris in jenen Jahren intensiv beschäftigte.

Über **Juan-les-Pins** und das **Cap d'Antibes** mit seinen prachtvollen Park- und Villenanlagen geht es wieder zurück Richtung Nizza und direkt zum Flughafen.

Fluggäste: Rückflug um 15.05 Uhr nach Wien oder zu Ihrem Abflugort.

MUSIKAUFFÜHRUNG

23. März (Beginn 17 Uhr)

Opéra Garnier, Monte Carlo (Monaco)

Récital: CECILIA BARTOLI & LANG LANG

Programm: Musik von Gioacchino Rossini, Vincenzo Bellini, Gaetano Donizetti u. a.

Das Opernhaus von Monte Carlo

wurde von Charles Garnier, dem Architekten der Pariser Oper, erbaut und im Jahre 1879 eröffnet. Es war ursprünglich das private Theater der Fürstenfamilie. Der Zuschauerraum, die "Salle Garnier", ist Teil des Gebäudes des Spielcasinos. Berühmt ist die mehr als prachtvolle Ausstattung und die Intimität mit nur 520 Sitzplätzen.

Man betritt das Opernhaus über das prunkvolle Eingangsfoyer des Spielcasinos (Gelegenheit zu einem Blick in die prachtvoll ausgestatteten Säle mit den Roulette-Tischen), vom Zuschauerraum der Oper bietet sich dann über große Fenster ein außergewöhnlicher Blick auf das Meer. Erst unmittelbar vor Vorstellungsbeginn werden die schweren Brokatvorhänge zugezogen und einem unvergesslichen Opernabend steht nichts mehr im Wege ...

UNSER HOTEL

NIZZA: ** LE GRIMALDI**

Das Hotel liegt in einem eleganten Stadtteil von Nizza in unmittelbarer Nähe der großen Fußgängerzonen und Geschäftsstraßen der Stadt. Das Hotel ist in zwei miteinander verbundenen historischen Gebäuden aus dem 19. Jahrhundert untergebracht. Unsere Doppelzimmer entsprechen der Kategorie DeLuxe und sind sehr geräumig und gemütlich eingerichtet. Alle haben Parkettboden, Schreibtisch, Minibar, Zimmersafe, Klimaanlage, Wasserkocher etc. Unsere Einzelzimmer sind

Doppelzimmer Superior zur Alleinbenutzung, geringfügig kleiner mit demselben hohen Komfort und Ausstattung.
Fotos unter: <https://le-grimaldi.com>

REISEINFORMATIONEN

IM REISEPREIS ENTHALTEN

- Linienflug mit Austrian von Wien nach Nizza und zurück, Flughafengebühren und Steuern
- Transfers und Ausflüge laut Programm in bequemem Reisebus mit Klimaanlage
- 4 Übernachtungen im 4*-Hotel Le Grimaldi
- Doppelzimmer mit Bad / Dusche und WC
- 2 Abend- bzw. Mittagessen (ohne Getränke) in schönen Restaurants; Frühstücksbuffet im Hotel
- Karte der Kategorie Parterre zu genannter Opernaufführung (siehe "Opernaufführung") in Monaco
- qualifizierte Reiseleitung und Führungen
- Eintrittsgelder

REISEPREIS

Flugreise € 1.780,-

Preis gilt ab Wien

ohne Anreise € 1.530,-

Leistungen wie oben, jedoch ohne Flug / Bahn und Transfers

Zuschlag Doppelzimmer zur Alleinbenutzung € 240,-

Stornoschutz und Reiseversicherung

- "Komplett-Schutz" der Europäischen Reiseversicherung
 - bei Reisepreis bis € 1.600,- pro Person € 107,-
 - bei Reisepreis bis € 1.800,- pro Person € 115,-
 - bei Reisepreis bis € 2.000,- pro Person € 125,-
- Jahres-Komplett-Schutz Einzelperson (Stornodeckung bis € 3.500,- pro Reise) € 288,-
- Jahres-Komplett-Schutz Familie / Lebenspartner (Stornodeckung bis € 3.500,- pro Reise) € 336,-

TEILNEHMERZAHL

max. 15 Personen

REISELEITUNG

Wolfgang Friedl (Kunstgeschichte, Geschichte)