



KUNST- UND MUSIKREISEN  
GALERIE - KULINARIUM

Himmelstr. 3, 1190 Wien | T 01 / 440 69 00 | office@bel-art.at

---

# Donizetti Festival Bergamo und Teatro Ponchielli in Cremona

23. - 27. November 2023

**Zwei selten gespielte Donizetti-Opern in seiner Heimatstadt Bergamo sowie Don Carlo in Cremona** stehen auf dem musikalischen Spielplan dieser Reise in die Heimatstadt des Komponisten.

Ein Adoptivsohn der Stadt ist der Maler Lorenzo Lotto.

Als Schüler Giovanni Bellinis zog er von Venedig zunächst in die Region Marken bevor er sich 13 Jahre lang in Bergamo niederließ, wodurch diese Stadt und die Umgebung zum wichtigsten Ort seines Kunstschaffens wurde. Wir folgen seinen Spuren von seinem Wohnhaus in zahlreiche Kirchen zu Triptychen und Altartafeln, in die bedeutende Kunstsammlung Accademia Carrara sowie in die wunderschöne historische Oberstadt.

Ein Ausflug führt nach Cremona und ins Teatro Ponchielli. Die Hinfahrt über Brescia und den Iseo-See und die Rückfahrt über Lecco und Como am gleichnamigen See runden das Programm ab.

## REISEVERLAUF

### Donnerstag, 23. November

#### DAS UNTERE BERGAMO

*Fluggäste:* Mit dem Linienflug von Austrian am Morgen nach Mailand. Fahrt vorbei an Mailand und nach **Brescia**, das heuer gemeinsam mit Bergamo den Titel einer **Italienischen Kulturhauptstadt** trägt. Spaziergang zur wunderschönen und sehr venezianisch anmutenden **Piazza della Loggia**. Neben der Loggia steht der **Uhrturm**. Zahlreiche Kaffeehäuser laden auch im Winter bei Sonnenschein zum Sitzen im Freien ein. Unweit davon liegt der **Domplatz** mit dem Alten und dem Neuen Dom von Brescia.

Zeit für eine kleine Pause oder einen Schaufensterbummel durch die netten Gassen.

Kurze Fahrt zum idyllischen und wenig bekannten **Iseo-See** und zum Hauptort Iseo. Spaziergang entlang des Seeufers und Zeit für eine gemütliche Mittagspause.

Von hier aus erreichen wir nach kurzer Fahrt **Bergamo** und unser Hotel.

Zeit zum Ausspannen. Am frühen Abend erster kleiner Spaziergang durch die **Unterstadt** und gemeinsames **Abendessen** in einem schönen Restaurant.

### Freitag, 24. November

#### AUF DEN SPUREN VON LORENZO LOTTO

Am Morgen folgen wir den Spuren von **Lorenzo Lotto** durch die Stadt, in der er 13 sehr arbeitsintensive Jahre (1513 - 1526) seines Lebens verbracht hatte. Am Beginn steht der Besuch der bedeutenden **Accademia Carrara**, die mit Werken von Pisanello, Giovanni Bellini, Botticelli, Raphael und eben Lorenzo Lotto einen guten Überblick über das Kunstschaffen seiner Zeit gibt.

Einige Werke Lorenzo Lottos stehen noch an ihren originalen Schauplätzen, für die sie gemalt wurden. Im benachbarten alten Stadtteil **Borgo Pignolo** steht das Haus, in dem er in seiner Bergamasker Zeit wohnte. Daneben die interessante langobardische Kirche **San Michele al Pozzo Bianco**, für die Lotto einige Fresken malte.

Für die Kirche San Bernardino bekam er den Auftrag für ein Hauptaltarbild mit Maria und Heiligen. Nach Ende dieser Arbeit folgte das gleiche Thema für den Hauptaltar der benachbarten Kirche **Santo Spirito**. Weiter zur Kirche **San Bartolomeo** mit Lottos berühmtem Altarbild "**Pala Martinengo**".

Gemeinsames **Mittagessen** in einem schönen Restaurant.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung zum Ausspannen oder für einen Schaufensterbummel durch die schönen Fußgängerzonen des alten Stadtteils unmittelbar neben unserem Hotel.

Abends Aufführung von Donizettis "**Alfredo Il Grande**" im **Teatro Donizetti** unmittelbar neben unserem Hotel.

### Samstag, 25. November

#### AUF DEN SPUREN VON DONIZETTI IN DER OBERSTADT

Am Vormittag Auffahrt mit der Standseilbahn in die **Oberstadt** von Bergamo. Außerhalb der Stadtmauern liegt im **Borgo Canale** das Haus, in dem **Gaetano Donizetti** im Jahr 1797 geboren wurde. Durch das Stadttor hinein in die **Altstadt** und zum **Donizetti-Museum** mit interessanten Erinnerungen und Dokumenten.

Spaziergang durch die stimmungsvollen Gassen und entlang kunstvoller Paläste zum Ensemble **Piazza Vecchia** mit dem **Stadtturm** und dem Rathaus "brolio".

Die Kirche **Santa Maria Maggiore** ist überreich mit Stuckaturen, Fresken und Intarsien (nach den Entwürfen von Lorenzo Lotto) ausgeschmückt. Hier ist auch das Grabmal von Donizetti sowie jenes seines Lehrers, des Komponisten Simone Meyer.

Unmittelbar neben der Kirche das **Baptisterium** und die prachtvolle Familienkapelle des Heerführers **Bartolomeo Colleoni** mit einem stattlichen Reiterstandbild sowie Dekorationen von Gianbattista Tiepolo.

Gelegenheit zu einer Mittagspause in einer gemütlichen Enoteca.

Besuch des herrschaftlichen **Palazzo Moroni** aus dem 17. Jahrhundert mit seinem **Italienischen Garten**. Über den prachtvollen Stiegenaufgang erreicht man den **Piano Nobile** mit seiner originalen Einrichtung und Fresken.

Genießen Sie den Rest des Tages bei einem Spaziergang durch die Gassen der Oberstadt mit ihren kleinen Boutiquen und kleinen **Feinkostläden** mit großem kulinarischem Angebot.

Zeit zum Ausspannen.

Abends Aufführung von Donizettis "**Il diluvio universale**" im **Teatro Donizetti** unmittelbar neben unserem Hotel.

### **Sonntag, 26. November**

#### **ANTONIO STRADIVARI'S CREMONA UND TEATRO PONCHIELLI**

Am Vormittag Fahrt in das nahe **Cremona**, die Welthauptstadt der Geigen und Geburtsstadt von Antonio Stradivari.

Spaziergang durch die Fußgängerzonen der **Altstadt** und zur **Piazza del Comune** und dem wunderbaren Ensemble aus **Dom**, Baptisterium und Campanile. Besuch des **Antonio Stradivari Museums** mit einer Sammlung von Instrumenten legendärer Geigenbauern der Stadt (Stradivari, Guarneri, Amati u. a.).

Gemeinsames **Mittagessen** in einem schönen Restaurant.

Am Nachmittag (Beginn 15.30 Uhr) Aufführung von "**Don Carlo**" am historischen **Teatro Ponchielli**.

Abends Rückfahrt nach Bergamo und in unser Hotel (und zu einem abschließenden guten Glas Wein ...)

### **Montag, 27. November**

#### **LECCO, COMO UND DER COMO-SEE**

Am Vormittag Fahrt in den Parco dei Colli di Bergamo, das Hügelland nördlich der Stadt. Der Ort **Sedrina** ist bekannt für die **fünf Brücken**, die auf engstem Raum über eine Schlucht des Flusses Bremba führen. Für die Pfarrkirche **San Giacomo** malte Lorenzo Lotto das Altarbild "Madonna mit Heiligen".

Weiter nach **Lecco** am gleichnamigen See, dem Süd-Ost-Ausläufer des **Como-Sees**. Spaziergang entlang des Seeufers und durch die kleine historische **Altstadt**.

Gegen Mittag kurze Fahrt nach **Como** an den Süd-West-Ausläufer des Sees und Zeit für eine Mittagspause. Rundgang durch die **Altstadt**, die zu einem guten Teil noch von ihrer Stadtmauer umgeben ist. Spaziergang durch die verkehrsfreien Gassen zum **Dom**, einem der letzten großen Werke italienischer Gotik und der schönen Kirche **San Fedele**.

Am Nachmittag Transfer zum Flughafen von Mailand.

*Fluggäste:* Rückflug von Mailand gegen 20 Uhr nach Wien oder zu Ihrem Abflugort.

## **UNSER HOTEL**

### **BERGAMO: \*\*\*sup. ARLI**

Das Hotel liegt in unmittelbarer Nähe des Opernhauses Teatro Donizetti und im Herzen der Unterstadt. Eine Lobby mit Bar und Restaurant laden zum Verweilen ein. Den Gästen steht (gegen Aufzahlung) ein Wellness-Bereich mit Whirlpool und Türkischem Dampfbad zur Verfügung. Die Zimmer sind modern gestaltet und eingerichtet. Alle haben Klimaanlage, Minibar etc. Ein idealer Ausgangspunkt für Spaziergänge in der Stadt und einen Opernbesuch am Abend.

Fotos unter: [www.arli.net](http://www.arli.net)

## **OPERNAUFFÜHRUNGEN**

### **24. November**

**Bergamo, Teatro Donizetti**

**ALFREDO IL GRANDE (G. Donizetti)**

**Dirigent:** Corrado Rovaris

**Besetzung:** Antonino Siragusa, Vanessa Goikoetxea, Lodovico Filippo Ravizza, Adolfo Corrado, Valeria Girardello

**Regie:** Stefano Simone Pintor

#### 25. November

**Bergamo, Teatro Donizetti**

**IL DILUVIO UNIVERSALE (G. Donizetti)**

**Dirigent:** Riccardo Frizza

**Besetzung:** Nahuel Di Pierro, Nicolás Donini, Davide Zaccherini, Eduardo Martinez, Sabrina Gárdez

**Regie:** Sabino Civillieri

#### 26. November

**Cremona, Teatro Ponchielli**

**DON CARLO (G. Verdi)**

**Dirigent:** Jacopo Brusa

**Besetzung:** Paride Cataldo, Carlo Lepore, Angelo Veccia, Clarissa Costanzo, Laura Verrecchia, Mattia Denti

**Regie:** Andrea Bernard

### REISEINFORMATIONEN

#### IM REISEPREIS ENTHALTEN

- Linienflug mit Austrian von Wien nach Mailand und zurück, Flughafengebühren und Steuern
- Transfers und Ausflüge laut Programm in bequemem Reisebus
- 4 Übernachtungen im 3\*sup.- Hotel Arli
- Doppelzimmer mit Bad / Dusche und WC
- 3 Abend- oder Mittagessen (ohne Getränke) in ausgewählten Restaurants; Frühstücksbuffet
- Karten der gehobenen Kategorie zu (wahlweise) einer der beiden Aufführungen in Bergamo sowie zu "Don Carlo" in Cremona (siehe "Opernaufführungen")
- qualifizierte Reiseleitung und Führungen
- Eintrittsgelder

#### REISEPREIS

**Flugreise . . . . . € 1.770,-**

Preis gilt ab Wien

Abflüge von anderen Orten (zu gleichem Preis oder mit geringem Zuschlag) jederzeit auf Anfrage möglich

**ohne Anreise . . . . . € 1.580,-**

Leistungen wie oben, jedoch ohne Flug und Transfers

**Einzelzimmerzuschlag . . . . . € 100,-**

#### Im Preis inkludiert

ist eine Opernaufführung im Teatro Donizetti in **Bergamo** und "Don Carlo" im Teatro Ponchielli in **Cremona**.

**Preis für eine weitere Opernaufführung** (siehe "Opernaufführungen") im Teatro Donizetti in Bergamo . . . . . **€ 125,-**

#### Stornoschutz und Reiseversicherung

"Komplett-Schutz-Standard" Europäische Reiseversicherung

- bei Reisepreis bis € 1.600,- pro Person . . . . . € 107,-
- bei Reisepreis bis € 1.800,- pro Person . . . . . € 115,-
- bei Reisepreis bis € 2.000,- pro Person . . . . . € 125,-
- bei Reisepreis bis € 2.200,- pro Person . . . . . € 136,-
- Jahres-Komplett-Schutz Standard Einzelperson . . . . . € 288,-
- Jahres-Komplett-Schutz Standard Familie (2 Personen) . . . . . € 336,-

**TEILNEHMERZAHL**

max. **15 Personen**

**REISELEITUNG**

**Wolfgang Friedl** (Kunstgeschichte, Geschichte)