



KUNST- UND MUSIKREISEN  
GALERIE - KULINARIUM

Himmelstr. 3, 1190 Wien | T 01 / 440 69 00 | office@bel-art.at

---

# Silvester in Aix-en-Provence mit Marseille und Opernbesuch in Avignon

29. Dezember - 2. Januar 2024

## Ohne Böller und Feuerwerk

wird in Frankreich traditionell der Silvesterabend begangen. Genießen Sie also diese ruhige Stimmung in der verkehrsfreien Altstadt von Aix-en-Provence bei einem ausgezeichneten Abendessen in schöner Atmosphäre.

Die stimmungsvollen Märkte von Aix-en-Provence, romanische Kathedralen, imposante Reste antiker Römerstädte, verträumte Dörfer und liebliche Hügel im Luberon, die schroffen markanten Gipfel der Alpilles ... all das und viel mehr macht den Reiz dieser südlichsten Region Frankreichs aus.

Ein Ausflug nach Avignon mit der selten gespielten unterhaltsamen Operette „**O mon bel inconnu**“ ist ein weiterer Höhepunkt der Reise.

Unser Hotel in der Altstadt von Aix-en-Provence ist ein idealer Ausgangspunkt für Spaziergänge und Ausflüge.

*Reiseleitung: Christa Lube*

## REISEVERLAUF

### Freitag, 29. Dezember 2023

#### AIX-EN-PROVENCE

*Fluggäste:* Mit dem Linienflug von Austrian gegen Mittag nach Marseille. Landung um 14.30 Uhr und kurze Fahrt (ca. 30 Minuten) nach Aix-en-Provence und in unser Hotel.

Am späteren Nachmittag erster Spaziergang durch die stimmungsvollen Gassen der **Altstadt**, über die Flaniermeile **Cours Mirabeau** und zum Hauptplatz mit dem Rathaus und dem Uhrturm.

Gemeinsames **Abendessen** in einem schönen Restaurant.

*Vier Übernachtungen in Aix-en-Provence*

### Samstag, 30. Dezember 2023

#### AVIGNON UND OPERNBESUCH

Am Morgen Fahrt nach Avignon, die Stadt der Päpste. Von der vielbesungenen „pont d'Avignon“ über die Rhône betreten wir die Stadt und spazieren zur Kathedrale. Besichtigung des Papstpalastes mit den historischen Räumlichkeiten aus der Zeit des Exodus der Päpste im 14. Jahrhundert. Spaziergang durch die Fußgängerzonen der Altstadt und Zeit für einen Schaufensterbummel zwischen Lavendeldüften, Stoffen, Kunsthandwerk und vielem mehr.

Gelegenheit zu einer schönen Mittagspause in einem der zahlreichen Lokale auf der Promenade und der lebhaften Place de l'Horloge mit dem Uhrturm. Hier steht auch das Opernhaus Grand Opera Avignon.

Aufführung um 14.30 Uhr der selten gespielten Operette "O mon bel inconnu" (siehe "Opernaufführung", Dauer der Aufführung

1 Stunde).

Anschließend Rückfahrt nach Aix-en-Provence und in unser Hotel.

### Sonntag, 31. Dezember 2023

#### VILLEN UND STADTPALAIS IN AIX-EN-PROVENCE

Am Vormittag Spaziergang durch die schönen Gassen der Altstadt zur **Kathedrale Saint-Sauveur** und von dort weiter zum **Pavillon de Vendôme**, einem barocken Lustschloß des Cousins Ludwigs XIV. aus dem 17. Jahrhundert. Spaziergang durch den französisch angelegten Garten und durch die Räumlichkeiten.

Nach einer kleinen Mittagspause am Nachmittag Spaziergang durch den südlich des **Cours Mirabeau** gelegenen Stadtteils **Quartier Mazarin**. Dieser Stadtteil wurde im 17. Jahrhundert um die zentrale **Place des Quatre Dauphins** angelegt und besticht durch seine einheitliche Bauweise aus schmucken Stadtpalais des 17. und 18. Jahrhunderts.

Das prunkvollste und versteckteste Adelspalais ist das **Hôtel de Caumont** mit schönem Hof, Prunktreppe und Garten.

Rundgang durch die Bel Etage und die wechselnd stattfindenden Ausstellungen.

Unweit davon liegt das **Musée Granet**, benannt nach dem Maler Francois Marius Granet (1775 - 1849), der seiner Heimatstadt testamentarisch eine große Anzahl von Bildern hinterließ.

Der größte Sohn der Stadt ist aber **Paul Cezanne**. Von ihm sind als Dauerleihgabe einige Werke ausgestellt.

Zeit zum Ausspannen.

Abends gemeinsames **Abendessen** in einem schönen Restaurant in stimmungsvoller Atmosphäre und einem "Prosit Neujahr" mit Champagner".

## **Montag, 1. Jänner 2024**

### **ARLES UND DIE ALPILLES-KETTE**

Am Vormittag Fahrt über Salon-de-Provence an den südlichen Rand der teils hügeligen, teils schroffen **Alpilles**, den „kleinen Alpen“.

Besuch der Mühle des Schriftstellers **Alphonse Daudet**. Er prägte im 19. Jahrhundert neben Frédéric Mistral wie kein anderer das romantische Bild der Provence.

Vorbei am Kloster **Montmajour** erreichen wir **Arles**, wo die Spuren der römischen Antike durch die grandiosen Bauten des Theaters und des Amphitheaters ebenso unübersehbar sind wie jene von **Vincent Van Gogh**, der sich hier lange Jahre aufhielt. Ein bedeutendes Werk des Mittelalters ist die **Kathedrale St-Trophime** mit grandiosem Portal und schönem Kreuzgang.

Gelegenheit zu einem kleinen Mittagessen in einem der zahlreichen Restaurants auf der lebhaften **Place du Forum**. Hier steht das von Van Gogh in einem seiner Gemälde verewigte „Le Café“.

Am Nachmittag Fahrt durch die Hügel der **Alpilles** zur heute wiedererwachten Ruinenstadt **Les-Baux-de-Provence** in eindrucksvoller Lage am höchsten Punkt der Berge. Spaziergang durch die verkehrsfreie Stadt. Weiter zu prunkvollen antiken Grabdenkmälern entlang der alten Römerstraße beim antiken **Glanum** sowie in das schmucke **Saint-Remy-de-Provence**. Am Ortsrand steht die Heilanstalt, in der Van Gogh einige Monate seines Lebens verbrachte.

Rückfahrt nach **Aix-en-Provence** und in unser Hotel.

Gemeinsames **Abendessen**. (170 km)

## **Dienstag, 2. Jänner 2024**

### **MARKTTAG IN AIX SOWIE MARSEILLE**

Der Dienstag ist **Markttag** in Aix-en-Provence. Die sonst schon so lebendige Stadt verwandelt sich in ein noch bunteres Treiben. Wir bummeln durch die zahlreichen Märkte in den stimmungsvollen Gassen und auf den quirligen Plätzen. Erleben Sie südfranzösisches Laissez-faire, ohne Zeitdruck und Eile, dazwischen ein café au lait und ein pain au chocolat ...

Am späten Vormittag kurze Fahrt nach **Marseille**. Spaziergang über die Belle Epoque **Prachtstraße La Canébière**.

Bemerkenswert sind das **Palais de la Bourse** und das Palais Longchamp.

Nach der Verlagerung der Wirtschaft auf den neuen Europort liegt der **Alte Hafen** heute idyllisch im Herzen von Marseille.

Mit der Ernennung zur Europäischen Kulturhauptstadt im Jahr 2013 kamen hier außergewöhnliche zeitgenössische Architekturprojekte hinzu. Am Eingang des Hafens steht das **MuCEM**, Museum der Zivilisationen Europas und des Mittelmeers (Architekt: Rudy Ricciotti) und die **Villa Méditerranée** (Architekt: Stefano Boeri). Das **Spiegeldach** von Norman Foster wurde zu einem Wahrzeichen der Stadt.

Gegen 15 Uhr Transfer zum Flughafen von Marseille.

*Fluggäste:* Rückflug mit Ryanair um 17.15 Uhr nach Wien oder zu Ihrem Abflugort.

## **UNSER HOTEL**

### **AIX-EN-PROVENCE: \*\*\*+ DES AUGUSTINS**

Das Hotel in den Gemäuern des ehemaligen Augustinerklosters ist das beste und vor allem stilvollste Hotel in der wunderschönen, belebten und völlig verkehrsfreien Altstadt von Aix-en-Provence, wenige Meter vom berühmten Cours Mirabeau entfernt. Die Aufenthaltsräume sind mit antikem Mobiliar und Gemälden ausgestattet, alle 29 Zimmer sind komfortabel eingerichtet und haben Klimaanlage.

Fotos unter: [www.hotel-augustins.com](http://www.hotel-augustins.com)

## **OPERNAUFFÜHRUNG**

**30. Dezember**, Beginn 14.30 Uhr

**Grand Opera, Avignon**

**O MON BEL INCONNU (Reynaldo Hahn, 1875 - 1947)**

*Dirigent:* Samuel Jean  
*Besetzung:* Marc Labonnette, Clémence Tliquin,  
Sheva Tehoval, Emeline Bayart, Victor Sicart  
*Regie:* Emeline Bayart  
Orchestre National Avignon-Provence  
***Dauer der Aufführung: 1 Stunde***

### **Zur Operette:**

Mit Schwung, Eleganz und Charme punktet die musikalische Komödie „Ô mon bel inconnu“ des französischen Komponisten Reynaldo Hahn. Uraufgeführt 1933 in Paris, beweist das Werk neben „Ciboulette“ und „Mozart“ einmal mehr Hahns feines Gespür für das unterhaltsame Genre, dem sich das einstige Wunderkind nach Opern mit exotischem Flair und einem reichen Liedschaffen zuwandte.

Der titelgebende schöne Unbekannte aus „Ô mon bel inconnu“ ist Hutmacher von Beruf und versucht die Tristesse des Alltags durch eine Bekanntschaftsanzeige zu vertreiben – nicht ahnend, dass er damit das Interesse seiner Frau, seiner Tochter und seines Dienstmädchens weckt ...

## **REISEINFORMATIONEN**

### **IM REISEPREIS ENTHALTEN**

- Linienflug mit Austrian von Wien nach Marseille und mit Ryanair zurück, Flughafengebühren und Steuern
- Transfers und Ausflüge laut Programm in bequemem Reisebus mit Klimaanlage
- 4 Übernachtungen im 3\*-Hotel Des Augustins
- Doppelzimmer mit Bad / Dusche und WC
- 3 Abend- oder Mittagessen (ohne Getränke) in ausgewählten Restaurants; Frühstücksbuffet im Hotel
- Karte der besten Kategorie zu genannter Opernaufführung (siehe "Opernaufführung")
- qualifizierte Reiseleitung und Führungen
- Eintrittsgelder

## **REISEPREIS**

**Flugreise . . . . . € 2.090,-**

Preis gilt ab Wien

Abflüge von anderen Orten (zu gleichem Preis oder mit geringem Zuschlag) jederzeit auf Anfrage möglich

**ohne Anreise . . . . . € 1.910,-**

Leistungen wie oben, jedoch ohne Flug und Transfers

**Zuschlag Doppelzimmer Classic zur Alleinbenutzung . . . . . € 230,-**

**Zuschlag Doppelzimmer Superieur zur Alleinbenutzung . . . . . € 310,-**

### **Stornoschutz und Reiseversicherung**

"Komplett-Schutz-Standard" Europäische Reiseversicherung- bei Reisepreis bis € 1.800,- pro Person ..... € 115,-

- bei Reisepreis bis € 2.000,- pro Person . . . . . € 125,-

- bei Reisepreis bis € 2.200,- pro Person . . . . . € 136,-

- bei Reisepreis bis € 2.600,- pro Person . . . . . € 160,-

Jahres-Komplett-Schutz Standard Einzelperson . . . . . € 288,-

Jahres-Komplett-Schutz Standard Familie (2 Personen) . . . . . € 336,-

## **TEILNEHMERZAHL**

max. 16 Personen

## **REISELEITUNG**

