



KUNST- UND MUSIKREISEN
GALERIE - KULINARIUM

Himmelstr. 3, 1190 Wien | T 01 / 440 69 00 | office@bel-art.at

Karneval in Venedig mit Teatro La Fenice

25. - 28. Februar 2025

La Serenissima - die Allerheiterste!

Zu keiner Zeit trifft diese historische Bezeichnung Venedigs besser auf die Stadt zu als zum Carnevale.

Wir werden durch die Wahl unserer Reisetage (unter der Woche) und durch die Wahl unserer Spaziergänge trotz Allem auch die ruhigsten Seiten der Stadt erleben. Die Festivitäten am Wochenende des 27. und 28. Februar auf den Campi der Stadt und am Markusplatz sind aber ein unvergessliches Erlebnis und ein Flanieren der prunkvollen Masken.

Eine Aufführung am Teatro La Fenice gehört zur Karnevals-Stimmung dazu!

Reiseleitung: Wolfgang Friedl

REISEVERLAUF

Dienstag, 25. Februar

STADTTEIL DORSODURO

Fluggäste: Mit dem Linienflug von Austrian am Morgen nach Venedig. Transfer mit Taxiboot vom Flughafen direkt ins Hotel.

Am frühen Nachmittag Spaziergang über den **Campo Santo Stefano**. Weiter zum **Palazzo Pisani**, dem Musikkonservatorium, und über die hölzerne Accademia-Brücke auf die andere Seite des Canal Grande in den Stadtteil **Dorsoduro**.

Neben der Kirche **San Trovaso** liegt eine der letzten **Gondelwerften** der Stadt. Wir erreichen den Giudecca-Kanal und mit dem Blick zur Giudecca-Insel Spaziergang zur Kirche **Madonna della Salute**, die von ihrer Bedeutung her eine der wichtigsten Kirchen für die Venezianer ist.

Mit dem vaporetto, dem Linienboot, geht es auf die andere Seite des Canal Grande zur Uferpromenade **Riva degli Schiavoni** und zur **Piazza San Marco**, dem "Salotto", dem Wohnzimmer der Stadt.

Beobachten Sie die Venezianer, die in ihren Masken über den abends stimmungsvoll beleuchteten **Markusplatz** flanieren. Rückkehr in unser Hotel und gemeinsames **Abendessen** in einem schönen Restaurant.

Mittwoch, 26. bis Freitag, 28. Februar

LA SERENISSIMA - DIE ALLERHEITERSTE

Niemals trifft dieser Spitzname auf Venedig besser zu als zum **Karneval**.

Wir wollen diese Tage auf uns zukommen lassen und uns ein bißchen mit den Ereignissen treiben lassen. Außerdem wollen durch weniger bekannte Stadtteile und über auch um diese Jahreszeit ruhige Campi und Calli spazieren.

Daher ist dieses Programm der folgenden Tage nur eine grobe Übersicht:

Durch den ruhigen und stimmungsvollen Stadtteil **Dorsoduro** zur **Scuola Grande dei Carmini**, einer der großen historischen Bruderschaften der Stadt, mit Besuch der Kirche und des Bruderschaftsgebäudes.

Über den stimmungsvollen **Campo Margherita** und zum **Campo San Pantalon**. In der Kirche hängt eine Leinwand-Malerei in rekordverdächtiger Größe, jedenfalls das größte Leinwandgemälde der Stadt.

Zur Kirche **San Simeon Grande** mit einem Werk des Malers Jacopo Robusti, genannt Tintoretto. Einen "Tintoretto" in Venedig zu entdecken ist keine hohe Kunst, er hat sein Leben lang kaum die Stadt verlassen. Aber dieses "Letzte Abendmahl" ist eine der schönsten Darstellungen dieses Themas.

Zum Hauptportal des **Arsenal**, das unter der Herrschaft der Habsburger im 19. Jahrhundert gebaut wurde.

Zu **San Francesco della Vigna** mit einer Fassade des Andrea Palladio und schönen Werken von Giovanni Bellini oder Paolo Veronese.

Zur großen Dominikanerkirche **San Zanipolo** und zu einem malerischen kleinen Haus, das an drei Seiten von Wasser umgeben ist!

Mit dem Linienboot entlang des **Canal Grande**, vorbei an den schönsten Palazzi der Stadt.

Und dazwischen: ein **Tramezzino** (was hier so banal italienisch klingt stammt aus Venedig und schmeckt hier unvergleichbar gut!), ein paar cicchetti in einem **baccaro**, einen **Spritz Veneziano** (mit Select und nicht mit Aperol oder

Campari!) in einer Bar oder den zum Karneval 2025 kreierte Spritz Veneziano mit Ingwer in der Bar des Hotel Metropole. Ein Teller Taglierini al granchio (mit dem Ragù der Seespinne), eine Jakobsmuschel oder die Leibspeise der Venezianer: Bigoli al sugo!

Mittwoch, 26. Februar

Aufführung (Beginn 19 Uhr) von "**Il barbiere di Sevilla**" (siehe "Opernaufführung") am **Teatro La Fenice**.

Am Donnerstag, 27. Februar, findet im Rahmen des Karneval eine "**Carnival Street Show**" statt. Den ganzen Tag über treten Künstler, Magier oder Artisten auf einigen größeren Campi auf oder flanieren mit ihren außergewöhnlichen Roben durch die Stadt.

Ebenso ab Donnerstag, 27. Februar und Freitag, 28. Februar, flanieren die Venezianer mit ihren **Masken** über den **Markusplatz** und durch die angrenzenden Calli.

Erst ab dem Wochenende wird der Andrang durch hinzukommende Touristen groß, diesem "Ansturm" entkommen wir jedoch ...

Freitag, 28. Februar

Tagesprogramm noch wie oben beschrieben.

Fluggäste: Gegen 16.45 Uhr Transfer mit unserem privaten Taxiboot zum Flughafen und Rückflug nach Wien oder zu Ihrem Abflugort.

OPERNAUFFÜHRUNG

26. Februar

Teatro La Fenice, Venedig

IL BARBIERE DI SEVILLA (G. Rossini)

Dirigent: Renato Palumbo

Besetzung: Lodovica Filippo Ravizza (Figaro), Davide Monaco (Conte di Almaviva), Simone del Savio (Bartolo), Laura Verrecchia (Rosina), Francesco Milanese (Don Basilio)

Regie: Bepi Morassi

Bühnenbild: Lauro Crisman

UNSER HOTEL

VENEDIG: *+ BEL SITO**

Das Hotel liegt im Herzen Venedigs auf dem schönen Campo Santa Maria del Giglio hinter dem Teatro La Fenice. Ein idealer Ausgangspunkt für unsere und eigene Spaziergänge in der Stadt. Eine Anlegestation des Linienbootes ist nur 150 Meter entfernt, die schönste Flaniermeile (mit den berühmten Grand Hotels), die zur Piazza San Marco führt, unmittelbar anschließend. Die Zimmer sind - wie meist in Venedig - eher klein, aber ruhig und bequem ausgestattet. Alle haben Klimaanlage, Haarfön, Telefon, SatTV, Wifi-Internet. Freundliches und aufmerksames Personal.

Fotos unter: www.hotelbelsitovenezia.it

REISEINFORMATIONEN

IM REISEPREIS ENTHALTEN

- Linienflug mit Austrian von Wien nach Venedig und zurück, Flughafengebühren und Steuern
- Transfers von/zum Flughafen im privaten Taxiboot sowie Spazierfahrt im Taxiboot durch die Stadt und nach Murano
- 3 Übernachtungen im 3*sup. Hotel Bel Sito
- Doppelzimmer mit Bad / Dusche und WC
- Karte der besten Kategorie für "Barbiere di Sevilla" (siehe "Opernaufführung") am Teatro La Fenice
- Ein Abendessen (inkl. Getränke) lt. Programm
- Drei-Tages-Fahrschein für alle Linienboote in Venedig und Lagune
- qualifizierte Reiseleitung und Führungen
- Eintrittsgelder

REISEPREIS

Flugreise € 1.480,-

Preis gilt ab Wien

ohne Anreise € 1.270,-

Leistungen wie oben, jedoch ohne Flug und Transfers

Einzelzimmerzuschlag € 120,-

Zuschlag Doppelzimmer zur Alleinbenutzung € 170,-

Stornoschutz und Reiseversicherung

- "Komplett-Schutz" der Europäischen Reiseversicherung

bei Reisepreis bis € 1.600,- pro Person € 113,-

bei Reisepreis bis € 1.800,- pro Person € 122,-

bei Reisepreis bis € 2.000,- pro Person € 137,-

- Jahres-Komplett-Schutz Einzelperson (Stornodeckung bis € 3.500,- pro Reise) € 299,-

- Jahres-Komplett-Schutz Familie / Lebenspartner (Stornodeckung bis € 3.500,- pro Reise) € 357,-

TEILNEHMERZAHL

max. 17 Personen

REISELEITUNG

Wolfgang Friedl (Kunstgeschichte, Geschichte)