



KUNST- UND MUSIKREISEN
GALERIE - KULINARIUM

Himmelstr. 3, 1190 Wien | T 01 / 440 69 00 | office@bel-art.at

Kunststadt Mailand mit Mailänder Scala und Residenzstadt Monza

17. - 20. Dezember 2024

Anna Netrebko und Jonas Kaufmann in "Macht des Schicksals" als Eröffnungproduktion der Mailänder Scala

ist der musikalische Höhepunkt dieser Reise.

Daneben möchten wir Ihnen die bedeutenden und auch weniger bekannten Kunstschatze und -sammlungen Mailands näherbringen: Leonardo da Vincis "Letztes Abendmahl" sowie sein zur Zeit ausgestellter "Codex Atlanticus", die Pinacoteca Ambrosiana, das Castello Sforzesco mit Michelangelos "Rondanini-Pietà" oder das Museo Poldi Pezzoli mit bedeutenden Werken der Malerei.

Die eleganten Modestraßen und die Kunstgeschäfte im Brera-Viertel hinter der Scala (wo unser Hotel liegt) laden zu einem Schaufensterbummel ein.

Ein Ausflug in die ehemals habsburgische Residenzstadt Monza und die Besichtigung der "Eisernen Krone der Langobarden" im dortigen Dom runden das Programm ab.

Reiseleitung: Wolfgang Friedl

REISEVERLAUF

Dienstag, 17. Dezember

ANREISE NACH MAILAND

Fluggäste: Mit dem Linienflug von Austrian am Morgen nach Mailand. Transfer ins Hotel.

Bahngäste: Abfahrt am Vorabend mit Ankunft in Mailand am Morgen. Transfer ins Hotel.

Am frühen Nachmittag Zusammentreffen aller Reiseteilnehmer und erster Rundgang durch die Stadt. Besichtigung des **Mailänder Doms**, der in den vergangenen Jahren auch im Inneren gereinigt und mit einer effektvollen Beleuchtung ausgestattet wurde. Abstieg in die **Krypta** mit dem Grabmal des Heiligen Karl Borromäus. Auffahrt zur **Madonnina** auf dem **Dach des Doms**. Zwischen gotischen Türmchen und Skulpturen spazierend öffnet sich von dort ein großartiger Blick auf die Stadt.

Weiter durch das "**quadrilatero della moda**" (Mode-Viertel) mit den eleganten und schön dekorierten Straßenzügen der **Via Montenapoleone**, Via della Spiga, Via Sant'Andrea zum Grand Hotel et de Milan, in dem Giuseppe Verdi im Jahre 1901 starb.

Über die elegante **Galleria Vittorio Emanuele II.** wieder zurück zum Domplatz und unserem Hotel.

Gemeinsames **Abendessen** in einem schönen Restaurant.

Mittwoch, 18. Dezember

SAN LORENZO, SANT'AMBROGIO UND LEONARDOS "LETZTES ABENDMAHL"

Am Morgen Spaziergang zur Kirche **San Lorenzo** mit den "colonne di San Lorenzo", die hier in der Spätantike aufgestellt wurden. Eine Kopie eines Konstantin-Standbildes erinnert an das Mailänder Edikt im Jahr 313. Im ältesten Teil der Kirche, der Taufkapelle Sant'Aquilino, haben sich noch frühchristliche Mosaiken erhalten.

Weiter zur Kirche **Sant'Ambrogio** des ersten Bischofs und Schutzpatrons der Stadt. Bedeutend ist der "**paliotto**" genannte Altar mit goldener Verkleidung aus karolingischer Zeit des 9. Jahrhunderts. Nach einer Kaffeepause erreichen wir über den Corso Magenta die Klosterkirche **Santa Maria delle Grazie**, einen bedeutenden Renaissancebau von Donato Bramante. Für das Refektorium dieses Klosters malte Leonardo Da Vinci sein "**Letztes Abendmahl**". Nach fast 50 Jahren Restaurierung ist dieses Werk, das zu den weltweit bedeutendsten der Kunstgeschichte zählt, wieder vollkommen zu sehen.

Der weitere Nachmittag steht zur Verfügung für einen Einkaufsbummel oder zum Ausspannen.

Gelegenheit zu weiteren Besichtigungen, etwa des Museum Poldi Pezzoli, das im schönen Ambiente eines historischen Palazzo bedeutende Werke von Piero della Francesca, Sandro Botticelli, Giovanni Bellini, Michelangelo, Lucas Cranach u. a. zeigt. Einen Besuch wert ist auch der "Gourmettempel" Peck neben unserem Hotel.

Donnerstag, 19. Dezember

CASTELLO SFORZESCO UND BRERA

Am Vormittag Spaziergang über die verkehrsfreie Via Dante zum **Castello Sforzesco** und zum angrenzenden großen Sempione-Park. Besichtigung der unvollendet gebliebenen **Rondanini-Pietà** von Michelangelo. Eben dieser Umstand der Unvollendung bietet einen guten Einblick in die Arbeitsweise dieses bedeutendsten Bildhauers seines Jahrhunderts.

Weiter durch das Künstlerviertel **Brera** mit kleinen Galerien und Boutiquen und Zeit für eine Kaffeepause.

Danach Besuch der berühmten **Gemäldegalerie Brera** mit bedeutenden Werken von Piero della Francesca, Andrea Mantegna, Giovanni Bellini, Raffael u.a.

Der weitere Nachmittag steht zur freien Verfügung für Spaziergänge, Besichtigungen, einen Einkaufsbummel oder zum Ausruhen.

Abends Aufführung von "**La forza del destino**" (siehe "Opernaufführung") am **Teatro alla Scala**.

Freitag, 20. Dezember

PINACOTECA AMBROSIANA UND MONZA MIT DER EISERNEN KRONE DER LANGOBARDEN

Am Vormittag Besuch der **Pinacoteca Ambrosiana**. Im wunderschönen Ambiente dieser Kunstakademie sind hier bedeutende Werke von Raffael (Vorzeichnung der "Schule von Athen" aus den Stanzen des Raffael im Vatikan), Giovanni Bellini, Caravaggio u. v. m. zu sehen.

Seit 1637 besitzt die Biblioteca Ambrosiana den "**Codex Atlanticus**" von Leonardo Da Vinci. Zurzeit sind einige Seiten dieses Codex hier ausgestellt (siehe nachfolgende Anmerkungen).

Zeit für eine Mittagspause in Mailand und anschließend Fahrt in die nahe Kleinstadt **Monza** und zur Sommerresidenz der Habsburger aus ihrer Zeit der Mailänder Regentschaft unter Maria Theresia. Spaziergang in den Fußgängerzonen der **Altstadt** um den Brolio und den Marktplatz. Besuch des **Doms** mit dem **Domschatz**, wo neben dem Evangeliar der Langobardenkönigin Theodolinde aus dem frühen 6. Jahrhundert auch die berühmte **Eiserne Krone der Langobarden** aufbewahrt wird. Der eiserne Innenring, dem die Krone ihren Namen verdankt, ist der Überlieferung nach aus einem Nagel vom Kreuz Christi geschmiedet und ist mit Gold und Edelsteinen belegt.

Fluggäste: Am späten Nachmittag Transfer zum Flughafen und Rückflug abends zu Ihrem Abflugort.

Codex Atlanticus:

Der "Codex Atlanticus" von Leonardo da Vinci wird erstmals vollständig der Öffentlichkeit präsentiert. Dabei handelt es sich um eine Sammlung von Zeichnungen des Universalgenies in Buchform, die insgesamt 1.119 Seiten umfasst. Der Codex zeigt das technische Wissen zur Zeit der Renaissance, da darin nicht nur Leonardos eigene Ideen, sondern die Technik, wie sie damals existierte, erfasst wurde. In dieser Ausstellung mit dem Titel "Festungen, Bastionen und Kanonen" sind 45 Blätter zu sehen.

Ausgestellt werden sie in der Biblioteca Ambrosiana, wo dieser Codex seit 1637 aufbewahrt wird.

Die Seiten wurden ursprünglich vom Bildhauer Pompeo Leoni gesammelt. Er band sie zu einem Buch zusammen, um sie zu erhalten. In den 1960er und 70er Jahren wurde die Sammlung dann in zwölf Bände aufgeteilt.

Die aktuelle Ausstellung wurde möglich, weil entschieden wurde, die zwölf Bände wieder zu lösen. Die Wachsbindungen wurden vorsichtig geschmolzen und die Seiten dadurch wieder lose, wodurch jetzt erstmals Zeichnungen direkt nebeneinander verglichen werden können.

OPERNAUFFÜHRUNG

19. Dezember

Teatro alla Scala, Mailand

LA FORZA DEL DESTINO (G. Verdi)

Dirigent: Riccardo Chailly

Besetzung: **Anna Netrebko** (Donna Leonora), **Jonas Kaufmann** (Don Alvaro), Fabrizio Beggi (Marchese Calatrava), Ludovic Tezier (Don Carlo di Vargas), Vasilisa Berzhanskaya, Alexander Vinogradov, Marco Filippo Romano, Marcela Rahal

Regie: Leo Muscato

Bühnenbild: Federica Parolini

UNSER HOTEL

MAILAND: ** MILANO SCALA**

Unser Hotel in einem typischen Mailänder Palazzo aus dem 19. Jahrhundert liegt im Brera-Viertel und somit im (ruhigen) Herzen der Stadt. Zum Teatro alla Scala sind es fünf Gehminuten, zum Dom oder den noblen Einkaufsstraßen um die Via Montenapoleone ein paar Minuten länger. Alle Zimmer sind bequem ausgestattet und haben Parkettboden und Marmorbad, Minibar, Zimmersafe, kostenloses WLAN etc. Auf der Dachterrasse des Hotels können Sie Ihren Aperitif bei einem wunderbaren Ausblick über die Stadt genießen ... Ein perfekter Ort für unsere Spaziergänge in der Stadt.
Fotos unter: <https://www.hotelmilanoscala.it>

REISEINFORMATIONEN

IM REISEPREIS ENTHALTEN

- Linienflug mit Austrian von Wien nach Mailand und zurück, Flughafengebühren und Steuern
- Transfers und Ausflüge in bequemem Reisebus
- 3 Übernachtungen im 4* - Hotel Milano Scala
- Doppelzimmer mit Bad / Dusche und WC
- Ein Abendessen (inkl. Getränke) in einem ausgezeichneten Restaurant, Frühstücksbuffet im Hotel
- Karte der besten Kategorie zu genannter Operaufführung (siehe "Operaufführung") an der Mailänder Scala inkl. Opernprogramm und Prosecco in der Pausenhalle
- qualifizierte Reiseleitung und Führungen
- Eintrittsgelder

REISEPREIS

Flugreise € 2.280,-

Preis gilt ab Wien

ohne Anreise € 1.970,-

Leistungen wie oben, jedoch ohne Flug und Transfers

Einzelzimmerzuschlag € 300,-

Zuschlag Doppelzimmer zur Alleinbenutzung € 390,-

Stornoschutz und Reiseversicherung

- "Komplett-Schutz" der Europäischen Reiseversicherung
- bei Reisepreis bis € 2.000,- pro Person € 137,-
- bei Reisepreis bis € 2.200,- pro Person € 153,-
- bei Reisepreis bis € 2.600,- pro Person € 173,-
- Jahres-Komplett-Schutz Einzelperson (Stornodeckung bis € 3.500,- pro Reise) € 299,-
- Jahres-Komplett-Schutz Familie / Lebenspartner (Stornodeckung bis € 3.500,- pro Reise) € 357,-
- Jahres-Komplett-Schutz Familie / Lebenspartner (Stornodeckung bis € 5.000,- pro Reise) € 452,-

TEILNEHMERZAHL

max. 19 Personen

REISELEITUNG

Wolfgang Friedl (Kunstgeschichte, Geschichte)