



KUNST- UND MUSIKREISEN  
GALERIE - KULINARIUM

Himmelstr. 3, 1190 Wien | T 01 / 440 69 00 | office@bel-art.at

---

## Rom mit Oper (Anna Netrebko als Tosca)

1. - 5. März 2025

### “Tosca” am historischen Teatro Costanzi,

dem Opernhaus von Rom, mit Anna Netrebko in der Titelrolle ist der musikalische Höhepunkt dieser Reise. Wir folgen den Spuren der Oper von Sant'Andrea della Valle zum Palazzo Farnese und zur Engelsburg. Wir spazieren durch Trastevere, zu den außergewöhnlichen Kunstwerken und Gebäuden von Michelangelo über Bernini, Borromini zu Caravaggio.

Ein Besuch des Petersdoms und der darunter liegenden Grotten runden den Besuch ab.

Unser absolut zentral gelegenes elegantes Hotel nahe des Pantheon bildet den wunderschönen Rahmen zu dieser Reise ...!

*Reiseleitung:* Wolfgang Friedl

### REISEVERLAUF

#### Samstag, 1. März

##### IM HERZEN ROMS UM DAS PANTHEON

*Fluggäste:* Am Morgen mit dem Linienflug von Austrian von Wien nach Rom. Transfer in unser Hotel im Herzen der Stadt. Am frühen Nachmittag erster Spaziergang durch die stimmungsvollen verkehrsfreien Gassen in unmittelbarer Nähe unseres Hotels: Besuch des **Pantheon**, des bedeutendsten Kuppelbaus der Antike und der Kirche **Santa Maria sopra Minerva** mit dem "kreuztragenden Christus" von Michelangelo, dem Grab der Hl. Katherina von Siena und einer bedeutenden Kapelle von Filippino Lippi. Besuch der Kirche **Sant'Ignazio di Loyola**, des Ordensgründers der Jesuiten, mit großartigen Illusionsfresken von **Andrea Pozzo**.

Weiter zur Piazza Colonna mit der berühmten **Marc Aurel Säule** und in das Regierungsviertel zum **Palazzo Chigi** (Ministerpräsident) und **Palazzo Montecitorio** (Parlament).

Über den **Corso** wieder zurück in unser Hotel.

Gemeinsames Abendessen in einem schönen Restaurant.

#### Sonntag, 2. März

##### TIBER-KNIE UND KAPITOL

Am Vormittag Spaziergang zur nahegelegenen Kirche **Sant'Ivo alla Sapienza** mit einem einzigartigen Raumkonzept des Francesco Borromini. Über die **Piazza Navona** und Borromini's Kirche **Sant'Agnese** sowie **Santa Maria della Pace** über das ehemalige Marsfeld zu einem der einfühlsamsten Werke von Caravaggio in der Kirche **Sant'Agostino**. Raffael malte ebendort den "Propheten Jesaja" in Fresko. Weiter vorbei am riesigen **Palazzo Borghese** (Papst Sixtus V.) nach **Santa Maria del Popolo** mit bedeutenden Werken der Frührenaissance (Lorenzo Monaco), Renaissance (Pinturicchio) und des Barock (Bernini). Von der Aussichtsterrasse

des **Pincio** und vom Casino Valadier hat man einen wunderbaren Blick über die Dächer und Kuppeln von Rom.

Gelegenheit zu einer schönen Mittagspause in einem Restaurant, das im ehemaligen Atelier eines Canova-Schülers untergebracht ist.

Am Nachmittag Spaziergang auf das **Kapitol** mit der von Michelangelo entworfenen Paläste und seiner Platzgestaltung. Blick über das **Forum Romanum** und bis zum Tizusbogen, dem Palatin und dem Kolosseum.

Besuch der Kirche **Aracoeli** mit Pinturicchios Fresken sowie der hochverehrten Figur des "bambinello".

Besuch der Jesuitenkirche **Il Gesù** mit dem Grabmal des Heiligen Ignazius von Loyola, das wir Ihnen auf eindrucksvolle Weise präsentieren möchten (Überraschung!).

Zeit für weitere Besichtigungen (Ihr Reiseleiter begleitet Sie gerne!) oder einen gemütlichen Bummel durch die stimmungsvollen verkehrsfreien Gassen um unser Hotel.

#### Montag, 3. März

##### VON BERNINI ZU BORROMINI

Am Morgen Spaziergang zum **Palazzo Spada** und weiter an die rechte Tiberseite nach **Trastevere**. Hier schuf Agostino Chigi mit der **Villa La Farnesina** ein Kleinod der Renaissance-Kunst. Peruzzi, Sodoma und Raffael errichteten diesen

Wohnsitz, **Raffael** krönte die Innendekoration mit seinem Deckenfresko der "Hochzeit von Amor und Psyche". Eine der bedeutendsten Kirchen des Mittelalters ist **Santa Maria di Trastevere** mit seinen Mosaiken, Cosmaten-Fußboden und Altarziborium. Weiter zu **Santa Cecilia** mit der einfühlsamen Marmorskulptur der Heiligen und vor wenigen Jahrzehnten wiederentdeckten Fresken von Pietro Cavallino, dem bedeutendsten römischen Zeitgenossen Giotto's. Besuch der Kirche **San Francesco a Ripa** mit einem meisterlichen Spätwerk von Bernini. Rückweg über die **Tiberinsel**, die in der Antike in Form eines Schiffes bebaut wurde, und durch das ehemalige jüdische Viertel.

Gelegenheit zu einem gemütlichen Mittagessen.

Am Nachmittag Spaziergang zur nahegelegenen Kirche **Sant'Andrea della Valle**, dem Schauplatz des ersten Aktes der "Tosca". Wir spazieren weiter zum "zweiten Akt" und besuchen den von Michelangelo fertiggestellten **Palazzo Farnese**. Spaziergang zurück zum **Campo dei Fiori** und Gelegenheit zu einem guten Glas Wein in einer der zahlreichen Bars.

## **Dienstag, 4. März**

### **VILLA LA FARNESINA UND TRASTEVERE UND "TOSCA" IM TEATRO COSTANZI**

Am Morgen Spaziergang zum **Palazzo Spada** und weiter an die rechte Tiberseite nach **Trastevere**. Hier schuf Agostino Chigi mit der **Villa La Farnesina** ein Kleinod der Renaissance-Kunst. Peruzzi, Sodoma und Raffael errichteten diesen Wohnsitz, Raffael krönte die Innendekoration mit seinem Deckenfresko der "Hochzeit von Amor und Psyche". Eine der bedeutendsten Kirchen des Mittelalters ist **Santa Maria di Trastevere** mit seinen Mosaiken, Cosmaten-Fußboden und Altarziborium. Weiter zu **Santa Cecilia** mit der einfühlsamen Marmorskulptur der Heiligen und vor wenigen Jahrzehnten wiederentdeckten Fresken von Pietro Cavallino, dem bedeutendsten römischen Zeitgenossen Giotto's. Besuch der Kirche **San Francesco a Ripa** mit einem meisterlichen Spätwerk von Bernini. Rückweg über die **Tiberinsel**, die in der Antike in Form eines Schiffes bebaut wurde, und durch das ehemalige jüdische Viertel.

Gelegenheit zu einem gemütlichen Mittagessen.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung für einen vorweihnachtlichen Schaufenster- oder Einkaufsbummel, für weitere Besichtigungen oder zum Ausspannen.

Abends (Beginn 20 Uhr) Aufführung der "**Tosca**" am historischen Opernhaus **Teatro Costanzi** (siehe "Opernaufführung").

## **Mittwoch, 5. März**

### **PETERSDOM UND VATIKAN**

Der Vormittag steht zur freien Verfügung für einen Einkaufsbummel oder weitere Besichtigungen. Gegen Mittag Spaziergang zum "dritten Akt" der Oper Tosca: dem **Castel Sant'Angelo**. Weiter entlang des gedeckten **Viaduktes**, das die Engelsburg mit dem Vatikan verbindet, zum **Petersdom**. Besuch dieser wichtigsten aller christlichen Kirchen mit der Pietà von **Michelangelo**, dem Hauptaltar und Baldachin von **Gianlorenzo Bernini** sowie zahlreichen prachtvollen Gräbern früherer Päpste.

Rundgang durch die sogenannten **Grotten** mit weiteren Gräbern von Päpsten aus den vergangenen Jahrhunderten.

*Fluggäste:* Um ca. 17 Uhr Transfer zum Flughafen und Rückflug nach Wien oder zu Ihrem Abflugort.

## **UNSER HOTEL**

### **ROM: \*\*\*\* 9 - HOTEL - CESARI**

Das kleine und feine Hotel liegt in einer der besten Gegenden, wo man in Rom wohnen kann: in unmittelbarer Nähe zum Corso, 300 Meter von Pantheon entfernt und mit vielen der wichtigsten Kunstschatze und Bauten Roms in unmittelbarer Nähe.

Das Haus ist sehr elegant und komfortabel ausgestattet. Von der Dachterrace (mit Bar) hat man einen wunderbaren Ausblick. Alle Zimmer sind sehr komfortabel ausgestattet und eingerichtet. Alle haben Klimaanlage / Heizung, Sat-TV, Zimmersafe, Kaffeemaschine, kostenloses WLAN etc.

Unsere Doppelzimmer entsprechen der Kategorie "Superior". Unsere Einzelzimmer sind Doppelzimmer "Classic" zur Alleinbenutzung.

Ein wahrlich perfekter Ausgangspunkt für Spaziergänge in der Stadt.

Fotos unter: [www.9-hotel-cesari-rome.it](http://www.9-hotel-cesari-rome.it)

## **OPERNAUFFÜHRUNG**

### **4. März**

**Rom, Teatro Costanzo**

## **TOSCA (G. Puccini)**

**Dirigent:** Daniel Oren

**Besetzung:** **Anna Netrebko** (Tosca),

Yusif Eyvazov (Mario Cavaradossi), Amartuvshin Enkbath (Scarpia), Saverio Fiore (Spoletta), Gabriele Sagona (Angelotti)

**Regie:** Alessandro Talevi

## **REISEINFORMATIONEN**

### **IM REISEPREIS ENTHALTEN**

- Linienflug mit Austrian von Wien nach Rom und zurück, Flughafengebühren und Steuern
- Transfers und Ausflüge laut Programm in bequemem Reisebus
- 4 Übernachtungen im 4\*- Hotel Cesàri
- Doppelzimmer mit Bad / Dusche und WC
- 2 Abend- bzw. Mittagessen (ohne Getränke) in ausgewählten Restaurants; Frühstücksbuffet im Hotel
- Karten der besten Kategorie zu "Tosca" am Opernhaus von Rom (siehe "Opernaufführungen")
- qualifizierte Reiseleitung und Führungen
- Eintrittsgelder

### **REISEPREIS**

**Flugreise . . . . . € 1.920,-**

Preis gilt ab Wien

Abflüge von anderen Orten (zu gleichem Preis oder mit geringem Zuschlag) jederzeit auf Anfrage möglich

**ohne Anreise . . . . . € 1.690,-**

Leistungen wie oben, jedoch ohne Flug und Transfers

**Zuschlag Doppelzimmer zur Alleinbenutzung . . . . . € 350,-**

### **Stornoschutz und Reiseversicherung**

"Komplett-Schutz-Standard" Europäische Reiseversicherung

- bei Reisepreis bis € 1.800,- pro Person . . . . . € 122,-

- bei Reisepreis bis € 2.000,- pro Person . . . . . € 137,-

- bei Reisepreis bis € 2.200,- pro Person . . . . . € 151,-

Jahres-Komplett-Schutz Standard Einzelperson . . . . . € 299,-

Jahres-Komplett-Schutz Standard Familie (2 Personen) . . . . . € 357,-

### **TEILNEHMERZAHL**

max. 17 Personen

### **REISELEITUNG**

**Wolfgang Friedl** (Kunstgeschichte, Geschichte)