BEL·ART
KUNST- UND MUSIKREISEN
GALERIE - KULINARIUM
Himmelstr. 3, 1190 Wien | T 01 / 440 69 00 | office@bel-art.at

Unbekanntes Genua mit Portofino und den Cinqueterre

15. - 21. Mai 2025

"La Superba" - Die Stolze
wurde die Seerepublik Genua genannt, den durch Handelsverbindungen erworbenen Reichtum demonstrierten die Adelsfamilien durch den Bau unzähliger prunkvoller Paläste und eigens dafür neu angelegter Straßenzüge und Stadtteile. Ein völlig anderes Bild bietet sich in den Gassen der Altstadt, unter mittelalterlichen Arkaden, in versteckten Kirchen und Oratorien (mit überreichen Vergoldungen) oder auf den pulsierenden Märkten.
Vom Wasser aus besuchen wir danach die malerischen Orte an der Steilküste der Cinqueterre, das versteckte Kloster San Fruttuoso und die einzigartige und exklusive Halbinsel von Portofino.
Unser Ausgangspunkt dieser Reise ist nach Genua ein erholsames historisches Villen-Hotel mit Parkanlage in erster Reihe am Meer in Sestri Levante.

Reiseleitung: Wolfgang Friedl

REISEVERLAUF

Donnerstag, 15. Mai
ADELSPALÄSTE IN GENUA
Fluggäste: Mit dem Linienflug von Austrian am Morgen nach Mailand. Transfer (Fahrzeit ca. 2 1/2 Stunden) nach Genua und Auffahrt zum Aussichtspunkt Castelletto mit wunderbarem Blick über die Dächer der Stadt. Weiter in unser Hotel im Herzen von Genua in unmittelbarer Nähe des Dogenpalastes.
Am frühen Nachmittag erster Spaziergang durch die Stadt. Über die Piazza De Ferrari mit dem **Dogenpalast**, dem Palazzo Ducale, zum **Dom San Lorenzo** mit der Renaissance-Grabkapelle für Johannes den Täufer. Weiter ins Doria-Viertel mit der kleinen Kirche **San Matteo** und in die engen, quirligen Gassen der venezianisch wirkenden Altstadt. Weiter in den neapolitanisch anmutenden Stadtteil, gleich daneben liegt wiederum die prunkvolle **Via Garibaldi**, ein städtebauliches Meisterwerk des 16. Jahrhunderts mit zahlreichen herrschaftlichen Palazzi. Genua - die Stadt der Gegensätze!
Gemeinsames **Abendessen** in einem schönen Restaurant.
Drei Übernachtungen in Genua

Freitag, 16. Mai
HERRSCHAFTSSITZE UND KLÖSTER UND OPERNHAUS TEATRO CARLO FELICE
Am Vormittag Spaziergang zum Geburtshaus von **Christopher Kolumbus**. Durch das historische Stadttor San Martino in die Altstadt und zur Kirche **San Donato** mit einer bedeutenden Altartafel eines flämischen Meisters aus dem frühen 16. Jahrhundert.
Weiter durch die engen Gassen der Altstadt zu Kirche und Kloster von **Santa Maria di Castello** mit der schönen **Loggia del Annunciazione** und dem Kreuzgang. Das daran angeschlossene kleine Museum birgt erstaunliche Werke der Skulptur und Malerei.
Weiter zu Sant'Agostino und durch die mittelalterliche Via San Bernardo. Blick in den denkmalgeschützten Salon eines "barbiere" mit der Ausstattung aus dem frühen 20. Jahrhundert.
Gemeinsames **Mittagessen** in einem schönen Restaurant.
Am Nachmittag Spaziergang durch die Altstadt von der lebhaften **Piazza Banchi** zur prachtvoll renovierten Kirche **San Pietro in banchi**. Durch weitere stimmungsvolle Gassen und versteckte Winkel mit überraschen prunkvollen Fassaden und Stiegenhäusern wieder zurück zum Hotel.
Der restliche Nachmittag steht zur freien Verfügung für einen Einkaufsbummel durch die Geschäftsstraßen in unmittelbarer Nähe des Hotels oder zum Ausspannen.
Abends Gelegenheit zum Besuch von "**Carmen**" (siehe "Opernaufführung")am schönen Opernhaus **Teatro Carlo Felice** fünf Gehminuten von unserem Hotel entfernt.

Samstag, 17. Mai

VIA BALBI, ANDREA DORIA UND DER HAFEN
Am Vormittag Spaziergang durch die Fußgängerstraßen und zur von der UNESCO denkmalgeschützten **Via Balbi**. Die Kirche der **Santissima Annunziata** und die Kirche **San Carlo** sind prachtvoll im Genueser Stil ausgeschmückt. Ebenso prunkvoll sind das Gebäude der Universität und der **Palazzo Reale Balbi** mit einer jüngst revitalisierten Gartenanlage. Rundgang durch die Repräsentationsräume.
Einer der bedeutendsten Genueser Kaufleute und Politiker des frühen 16. Jahrhundert war Andrea Doria. Besichtigung seines in den vergangenen Jahren eindrucksvoll restaurierten **Palazzo del Principe** mit Fresken des Raffael-Schülers Perin del Varga sowie Spaziergang durch die Gartenanlage. Durch die stimmungsvollen Gassen von der Hospizkirche **San Giovanni in Pré** zum Hafen, der seit einigen Jahren wieder an die Stadt "herangerückt" ist. Auf Höhe der Altstadt wurde die trennende Straße in ein Tunnel unter den Meeresspiegel verlegt und die freien Flächen den Fußgängern zugesprochen.
Gemeinsames **Mittagessen** in einem ausgezeichneten Restaurant.
Am Nachmittag Besuch der **Jesuitenkirche** mit zwei Werken von Rubens. Spaziergang durch die **Via Garibaldi** und Blick hinter die prachtvollen Fassaden, etwa jener des (normalerweise nicht zugänglichen) **Palazzo Pallavicino Cambiaso** mit seinem prunkvollen Spiegelsaal. Die jeweiligen Piano Nobili sind prunkvoll mit Stuckdecken und mit Illusionsmalereien der "Genuesischen Schule" dekoriert. Besuch des **Palazzo Rosso**, in dessen original dekorierten Räumen eine Sammlung genuesischer Malerei der vergangenen Jahrhunderte präsentiert wird. Erst seit Kurzem sind die Räume der Contessa zu sehen, die dort bis ins späte 19. Jahrhundert gelebt hatte. Der Rundgang führt auch auf das Dach des Palazzo mit wunderbarem Ausblick auf die Stadt und zum Meer.
Besuch des **Palazzo Bianco** sowie des **Palazzo Tursi** mit zahlreichen Objekten der Stadtgeschichte sowie einer Guarneri del Gesù-Geige, die Paganini per Testament seiner Heimatstadt schenkte.

Sonntag, 18. Mai
DIE LIGURISCHE KÜSTE BIS CAMOGLI
Am Vormittag entlang der Küstenstraße östlich von Genua zum wunderschönen Fischerort **Boccadasse** und vorbei an zahlreichen Villen und Gartenanlagen in das elegante **Nervi**.
Spaziergang an der Uferpromenade und durch den schönen historischen Park. Weiter in das Seefahrerstädtchen **Camogli** mit seinen illusionistisch bemalten Häusern und dem schönen Dom direkt am Hafen.
Am Nachmittag entlang der Küstenautobahn nach **Sestri Levante**, das wunderschön und fast verkehrsfrei am Ende einer kleinen Halbinsel liegt.
Zeit für ein Bad im Meer oder zum Ausspannen.
Gemeinsames **Abendessen** in einem schönen Restaurant.
Zwei Übernachtungen in Sestri Levante

Montag, 19. Mai
RAPALLO, SANTA MARGHERITA, PORTOFINO
Am Morgen Fahrt mit dem **Zug** auf der schönen Bahnstrecke die Küste entlang nach **Rapallo**. Spaziergang durch die Fußgängerzone und Zeit für eine Kaffeepause oder einen Bummel durch die Gassen.
Gegen Mittag geht es mit dem Boot zunächst an Portofino vorbei entlang der Abhänge des **Monte di Portofino** zur idyllisch in einer kaum einsehbaren Bucht gelegenen **Abtei San Fruttuoso**.
Auf der Rückfahrt mit dem Boot Halt in **Portofino**, das versteckt in einer kleinen Bucht liegt. Der Ort ist mit seiner idyllischen Lage und
einen eleganten Geschäften einzigartig. Um diese Jahreszeit (und unter der Woche) ist auch der Andrang an Menschen mässig.
Am Nachmittag Rückfahrt mit dem Boot nach **Santa Margherita Ligure** und mit dem Zug nach Sestri Levante in unser Hotel.
Zeit zum Ausspannen oder für ein erfrischendes Bad im Meer am Sandstrand von Sestri Levante.

Dienstag, 20. Mai
DIE CINQUETERRE
Fahrt mit dem Zug zu den einzigartig in kleinen Buchten an den steilen Abhängen gelgenen Orte der **Cinqueterre**. Die fünf Ortschaften sind nur schwer mit dem Fahrzeug (vollkommen verkehrsfrei) sondern idealerweise per Boot oder Bahn zu erreichen. Spaziergang durch den malerisch gelegenen Ort **Vernazza**. Zeit für einen Aufstieg zur Doria-Festung am höchsten Punkt des Ortes mit wunderbarem Blick auf die Dächer und das Meer. Gelegenheit zu einer Mittagspause am Meer.
Anschließend kurze Bahnfahrt (Fahrzeit 10 Minuten) nach **Riomaggiore**, weiter auf dem Spazierweg "**Via dell'amore**" (auf Wunsch per Bahn) mit zahlreichen fantastischen Ausblicken nach **Corniglia**. Rückfahrt per **Bahn** (Fahrzeit ca. 30 Min) vorbei an Manarola auf schöner Strecke nach **Sestri Levante** in unser Hotel. Zeit für einen Strandspaziergang, ein Bad im Meer oder im Pool oder einen Bummel durch die verkehrsfreien Gassen der Altstadt um unser Hotel. Gemeinsames **Abendessen** im Restaurant des Hotels.

Mittwoch, 21. Mai
PORTOVENERE UND RÜCKREISE
Am Morgen Gelegenheit zu einem letzten Bad im Meer. Am Vormittag Fahrt nach Süden über **La Spezia** in das südlich der Cinqueterre gelegene **Portovenere** mit seinen schmalen und farbenfrohen Häusern. Malerisch liegt die Kirche **San Giorgio** an der äussersten Spitze dieser Halbinsel. Gelegenheit zu einer schönen Mittagspause.
Am Nachmittag Fahrt über La Spezia und über den Appenin Richtung Parma und nach Bologna.(Fahrzeit ca. 2 1/2 Stunden).
Fluggäste: Rückflug abends von Bologna nach Wien oder zu Ihrem Abflugort.

OPERNAUFFÜHRUNG

16. Mai, Beginn 20 Uhr (Premiere)
Teatro Carlo Felice, Genua
CARMEN (G. Bizet)
Dirigent: Donato Renzetti
Besetzung: Annalisa Stroppa (Carmen), Piero Pretti (Don José), Luca Tittoto (Escamillo), Giuliana Gianfaldoni (Micaela), Alessandra Della Croce (Mercedes)
Regie: Emilio Sagi Bühnenbild: Daniel Bianco

UNSERE HOTELS

GENUA: *** BRISTOL PALACE**
Das historische Hotel in einem Palazzo aus dem späten
19. Jahrhundert (mit einem sehenswerten elliptischen Stiegenaufgang über alle Stockwerke hinweg) liegt in absolut zentraler Lage in
unmittelbarer Nähe des Opernhauses Carlo Felice, des Palazzo Ducale und der Altstadt von Genua.
Den Gästen steht eine elegante Hotelbar sowie gemütliche Aufenthaltsräume zur Verfügung.
Die Zimmer sind bequem eingerichtet, alle haben Klimaanlage und entsprechenden 4*-Komfort.
Fotos: https://hotelbristolpalace.com

SESTRI LEVANTE: ** VILLA BALBI**
Aus dem Führer "Hotels mit Charme in Italien": "Villa Balbi zählt zu jenen historischen Häusern, die für die Fürsten gebaut und, in Ermangelung eines Königs, anschließend zu luxuriösen Sommer-
residenzen umgestaltet wurden. Die Ausstattung änderte sich im Laufe der Jahrhunderte, aber die Salons mit Blick auf die Palmen der passeggiata und die Kiefern im Garten haben ihr Mysterium bewahrt."
Das Hotel liegt in erster Reihe an der Strandpromenade von Sestri Levante und unmittelbar vor den reizvollen Gässchen der Altstadt.
Die historische Villa selbst steht mit seinen Aufenthaltsräumen und Salons allen Gästen zur Verfügung, die Hotelzimmer sind in einem in den Park verlängerten Anbau untergebracht. Ebenso das Restaurant, in das ein jahrhundertealter Baum integriert wurde, der durch das Dach herauswächst. Den Gästen steht ein Swimmingpool im Park sowie ein Strandbereich zur Verfügung.
Die erst jüngst renovierten Zimmer sind komfortabel eingerichtet, alle haben Klimaanlage und sämtlichen Komfort eines 4*-Hotels.
Fotos: https://www.villabalbi.it

REISEINFORMATIONEN

IM REISEPREIS ENTHALTEN

- Linienflug mit Austrian von Wien nach Mailand und zurück, Flughafengebühren und Steuern
- Transfers und Ausflüge laut Programm in bequemem Reisebus mit Klimaanlage
- Boots- und Bahnfahrten an der ligurischen Küste und in den Cinqueterre lt. Programm
- 6 Übernachtungen in ausgewählten Hotels der 4*- bzw. 5*- Kategorie
- Doppelzimmer mit Bad / Dusche und WC
- 5 Abend- oder Mittagessen (ohne Getränke) im Hotel oder in ausgewählten Restaurants; Frühstücksbuffet

- qualifizierte Reiseleitung und Führungen
- Eintrittsgelder

REISEPREIS

Flugreise . . . . . € 2.220,-
Preis gilt ab Wien
Abflüge von anderen Orten (zu gleichem Preis oder mit geringem Zuschlag) jederzeit auf Anfrage möglich

ohne Anreise . . . . . € 1.940.-
Leistungen wie oben, jedoch ohne Flug und Transfers

Zuschlag Doppelzimmer zur Alleinbenutzung . . . . . **€ 360,-**

Karte zur genannten Aufführung von "**Carmen**" am **Teatro Carlo Felice**

Parterre Kat. 1 (Reihen 1 - 17) . . . . . € 110,-
Parterre Kat. 2 (Reihen 18 - 25) . . . . . € 88,-
Parterre Kat. 3 (Reihen 26 - 31) . . . . . € 70,-

Stornoschutz und Reiseversicherung
"Komplett-Schutz-Standard" Europäische Reiseversicherung
- bei Reisepreis bis € 2.000,- pro Person . . . . . € 137,-
- bei Reisepreis bis € 2.200,- pro Person . . . . . € 151,-
- bei Reisepreis bis € 2.600,- pro Person . . . . . € 173,-
Jahres-Komplett-Schutz Standard Einzelperson . . . . . € 299,-
Jahres-Komplett-Schutz Standard Familie (2 Personen) . . . . . € 357,-

TEILNEHMERZAHL

max. 18 Personen

REISELEITUNG

Wolfgang Friedl (Kunstgeschichte, Geschichte)