



KUNST- UND MUSIKREISEN
GALERIE - KULINARIUM

Himmelstr. 3, 1190 Wien | T 01 / 440 69 00 | office@bel-art.at

Île-de-France und die Champagne

21. - 27. April 2026

Schlösser, Gärten und Kathedralen im Umkreis von Paris

Viele Städtenamen der Île-de-France, der Umgebung von Paris, aus der das französische Königreich einst hervorging, erinnern an den Glanz vergangener Zeiten. In **St-Denis** entstand die Gotik und mit der **Kathedrale von Reims** erreichte diese Baukunst ihren Höhepunkt.

Vielfältig und prunkvoll sind die Königsschlösser und Fürstenpaläste mit ihren Parkanlagen und Gärten, so das Wasserschloss **Chantilly** mit einer wichtigen Kunstsammlung, die Königsresidenz **Fontainebleau** oder **Vaux-le-Vicomte**, ein Meisterwerk der barocken Baukunst. Von Architekten und Gärtnern erdacht, spiegeln sie die Zeit im Rhythmus der Jahreszeiten wider.

Als Land der Farben und des Lichts inspirierte die Île-de-France zahlreiche Künstler wie die **Landschaftsmaler von Barbizon** und die **Impressionisten**. Wir folgen den reizvollen Mäandern der Seine bis nach **Giverny**.

Besichtigungen der Residenz von **Napoleon** in **Malmaison**, dem **Schloss** von **Alexandre Dumas** oder der **Kathedrale von Evry** machen diese Reise zu einem Erlebnis.

Die Wahl unserer Hotels trägt zu einem umfassenden Reisegenuss bei ...

Reiseleitung: Christa Lube

REISEVERLAUF

Dienstag, 21. April

AUVERS-SUR-OISE UND SAINT-DENIS

Fluggäste: Am Morgen mit dem Linienflug von Austrian gegen Mittag von Wien nach Paris. (Landung 15 Uhr).

Fahrt nach **Saint-Denis** vor den Toren von Paris. Die ehemalige **Abteikirche** und heutige **Kathedrale** ist einer der Schlüsselbauten der Gotik. Hier wurde der neue Baustil mit seinen revolutionären Ideen unter der Ägide des Abtes Suger kreiert. Besuch der Kirche, die mehr als 1000 Jahre lang die **Begräbniskirche** der französischen Monarchen war, sowie der **Krypta** mit eben diesen Königsgräbern.

Fahrt nach **Versailles** und in unser Hotel.

Gemeinsames **Abendessen** in einem schönen Restaurant oder im ausgezeichneten Restaurant des Hotels.

Vier Übernachtungen in Versailles

Mittwoch, 22. April

SCHICKE PARISER VORSTÄDTE UND VERSAILLES

Am Morgen Fahrt nach **Marly-le-Roi** zum extravaganzen **"Château Monte-Cristo"**, das der lebenslustige **Alexandre Dumas** bewohnte. Das Schloss wurde nach seinen Vorgaben im Neorenaissance-Stil erbaut. Das Interieur bietet weitere Stile, so taucht man etwa im authentischen maurischen Salon in die Atmosphäre von 1001 Nacht ein. Berühmt ist Dumas vor allem als Autor der Romane "Die drei Musketiere" und der "Graf von Monte Christo". Zu Lebzeiten umstritten, zählt er heute zu den meistverfilmten Schriftstellern.

Weiter nach **St.-Germain-en-Laye** und Spaziergang zum **Schloss**. Unter Heinrich II. wurde das "Neue Schloss" im 16. Jahrhundert mit einer terrassenförmigen Gartenanlage errichtet. Unter Heinrich IV. wurde es mit dem Nordflügel erweitert, wo 1638 Ludwig XIV., der künftige Sonnenkönig, geboren wurde. Um das festungsartige, fünfeckige Schloss haben die Gartenarchitekten von Versailles einen wunderschönen Park angelegt

Für Stefan Zweig wirkt **Versailles** "noch heute als die großartigste und herausforderndste Geste der Aristokratie; ganz ohne sichtlichen Anlass erhebt sich abseits von der Hauptstadt ein riesiges Schloss völlig zufallshaft, die versteinerte Laune eines großen Herrn ...". Mit Versailles bewegen wir uns auf den Höhepunkt barocker Schlossbaukunst zu. Rundgang durch die **königlichen Gemächer** und Spaziergang durch die **Parkanlagen**, einem Musterbeispiel französischer Gartenbaukunst. Gemeinsames **Abendessen** in einem schönen Restaurant.

Donnerstag, 23. April

RUEIL-MAISON, IMPRESSIONISMUS AN DER SEINE UND MONETS GIVERNY

Am Vormittag Besichtigung von **Rueil Maison**. Schon bevor **Joséphine de Beauharnais** Napoleon kennenlernte und Kaiserin wurde, hatte sie sich in den bescheidenen Landsitz verliebt. Nach teuren Umbauten wurde **Malmaison** ihr privates Heim, in das sich der Kaiser gern zurückzog. Das **Schloss**, ein Schmuckkästchen des Empire-Stils blieb auch nach der Trennung von Napoleon Joséphines liebster Sitz.

Das gewisse Schimmern in der Luft machte das Seine-Tal im 19. Jahrhundert zur Wiege des **Impressionismus**. Spaziergang entlang der **Seine** auf der Ausflugsinsel **Chatou** und gemeinsames Mittagessen in einem **Guinguette-Restaurant**.

Am Nachmittag Fahrt nach **Giverny**. Hier fand **Claude Monet**, einer der größten Maler des Impressionismus, sein Zuhause. Wie seine Bilder gestaltete der Maler seinen Garten mit Lichteffekten und setzte Pflanzen wie Farben auf der Palette.

Spaziergang durch das Anwesen mit den Rosen und Lilien sowie dem **Seerosenteich**, dem Motiv seiner berühmtesten Werke.

Freitag, 24. April

LE CORBUSIER, VAN GOGH UND DAS WASSERSCHLOSS VON CHANTILLY

Unser Tag beginnt mit der Besichtigung der 1931 von **Le Corbusier** erbauten **Villa Savoye** in **Poissy**. Die gewagt moderne Bauweise machte die Villa zu einem Pionierbau der Architektur des 20. Jahrhunderts. Rundgang durch die Räumlichkeiten. Weiter in das idyllisch gelegene Städtchen **Auvers-sur-Oise** zu einer Mittagspause und zum Besuch der Dorfkirche, eines der letzten Motive von **Vincent van Gogh**, sowie des Grabes des Künstlers und die **Auberge Ravoux**, ein Weingeschäft und Restaurant, in dem Van Gogh oft verkehrte.

Am Nachmittag weiter nach **Chantilly** mit dem **Wasserschloss** der berühmten Adelsfamilien Condé und Montmorency aus dem 16. Jahrhundert. Die historische **Bibliothek** birgt einzigartige Werke, die **Kunstsammlung** mit Werken von Raffael, Fra Angelico, Anthonis van Dyck oder Dominique Ingres sowie dem "**Stundenbuch des Duc de Berry**" ist eine der reichhaltigsten des Landes. André Le Nôtre legte den ausgedehnten Park mit seinen Wasserläufen, Wäldchen, Liebesinseln und Brunnen an.

Gemeinsames **Abendessen** in einem schönen Restaurant.

Samstag, 25. April

MARIO BOTTA, JEAN COCTEAU UND FONTAINEBLEAU

Am Morgen Fahrt in die südliche Peripherie von Paris. In **Evry** baute der Schweizer Architekt **Mario Botta** die 1995 fertiggestellte **Kathedrale**, der einzige Kirchenbau des 20. Jahrhunderts in Frankreich. Botta ist "den Entwurf für das Haus Gottes in dem Geist angegangen, das Haus des Menschen zu bauen". Der Bau ist in Zylinderform und gekrönt mit einem Kranz von Bäumen.

Der kleine Ort **Milly-la-Forêt** zieht Kunstinteressierte sowie Pflanzenliebhaber in das Pariser Umland. Der Ort ist für seine Heilpflanzenzucht bekannt. Die **Kapelle Saint Blaise des Simples** aus dem 12. Jahrhundert ist das einzige noch erhaltene Gebäude einer ehemaligen Spitalanlage zur Pflege von Leprakranken. 1958 wurde die Kapelle renoviert und die Wandgestaltung dem Schriftsteller, Filmregisseur, Dramaturg und Maler **Jean Cocteau** überantwortet. Hier ist auch die letzte Ruhestätte des Künstlers.

Wir erreichen unser Hotel in **Fontainebleau** und machen einen Spaziergang durch den Ort und zum **Schloss**. Aus einem **Jagdschloss** schuf Franz I. mit bedeutenden französischen Architekten und in enger Zusammenarbeit mit italienischen Künstlern (Rosso Fiorentino, Il Primaticcio) einen der schönsten **Renaissancebauten** Frankreichs. Die prunkvollen Räume sind mit Täfelungen, handgemalten Tapeten und Stuckverzierungen ausgestattet und geben einen Einblick in das Leben des Hochadels. Ab 1804 war Fontainebleau die offizielle Residenz von **Napoleon I.**

Gemeinsames **Abendessen** in einem schönen Restaurant.

Zwei Übernachtungen in Fontainebleau

Sonntag, 26. April

AUSFLUG IN DIE CHAMPAGNE

Am Vormittag Besichtigung der **Kathedrale** von **Reims**, die im 13. Jahrhundert in großer Stilreinheit erbaut. Ihr Skulpturenschmuck am Westwerk ist vor allem wegen ihrer **Engelsdarstellungen** hochberühmt. Der lichtdurchflutete Innenraum war **Krönungsstätte** nahezu aller französischen Könige. Die im Ersten Weltkrieg zerstörten Glasfenster wurden in der Folge von verschiedenen Künstlern, darunter **Marc Chagall**, erneuert.

Spaziergang und Mittagspause in den Fussgängerzonen des **historischen Zentrums** mit seinen Fachwerkhäusern und stimmungsvollem Treiben.

Am Nachmittag Fahrt nach **Epernay** und über die Avenue de Champagne sowie durch die berühmten Weinlagen zu einem kleinen **Champagnerweingut**. Einblick in die Herstellung und **Verkostung** des edlen Tropfens.

Rückfahrt über Hautvillers, wo der "Erfinder" des Champagners, der Mönch **Dom Perignon**, bestattet ist.

Montag, 27. April

KÜNSTLERDORF BARBIZON UND DAS SCHLOSS VON VAUX-LE-VICOMTE

Am Vormittag Fahrt in den Ort **Barbizon** im Wald von Fontainebleau. Dieses reizende Dorf zog eine ganze Generation von Malern an: Rousseau, Millet, Corot, Daubigny... Sie gründeten die **Schule von Barbizon** und spielten bei der Entstehung der impressionistischen Bewegung durch ihre Gewohnheit, im Freien zu malen und durch die Bedeutung, die sie der Natur und der Landbevölkerung gaben eine fundamentale Rolle. Besichtigung der **Auberge Ganne**, die den Künstlern als Pension und Treffpunkt diente und deren Wände und Möbel sie bemalten.

Das **Schloss** und der **Garten** von **Vaux le Vicomte** wurden auf Veranlassung des französischen Finanzminister **Nicolas Fouquet** im 17. Jahrhundert angelegt. Die Anlage ist einer genauen hierarchischen Ordnung unterworfen: Architektur, grüne Parterres, Brunnen, Wasserflächen, Querachsen und als Fluchtpunkt eine Herkulesfigur. Die feierliche Eröffnung wurde für den Bauherrn zum Fiasko. Ludwig XIV. empfand das Schloss als Affront und ließ Fouquet verhaften. Der Architekt des Schlosses, Louis le Vau, der Innenarchitekt und Maler Charles le Brun und der Gartenarchitekt André le Nôtre wurden umgehend mit der Gestaltung von Versailles beauftragt.

Transfer zum Flughafen von Paris.

Fluggäste: Rückflug abends nach Wien oder zu Ihrem Abflugort.

UNSERE HOTELS

VERSAILLES: **** LE LOUIS

Das Hotel liegt in Herzen des Ortes Versailles und wenige Schritte vom Schloss entfernt. Das Hotel gehört zur Linie der "MGallery"-Hotels, die historische gehobene Häuser umfasst. Es verbindet klassische Eleganz antikes Mobiliar und modernen Komfort und zeitgenössischem Design. Die Lobby und Hotelbar unter einem gläsernen Atrium schaffen eine angenehme Atmosphäre. Den Gästen steht ein Fitnessraum, Sauna und Hammam zur Verfügung.

Sehr gutes Restaurant im Haus.

Alle unsere Doppelzimmer entsprechen der Kategorie "DeLuxe", die Einzelzimmer sind Doppelzimmer "Superieur" mit Queensize-Bett zur Alleinbenutzung. Alle haben Klimaanlage, Sat-TV, Minibar, Teezubehör und Nespresso-Maschine, kostenloses WLAN etc.

Ein ideale Ausgangspunkt für die Besichtigung der Schlossanlage und ein zentraler Ort für Ausflüge in die Umgebung.

Fotos unter: <https://lelouis-versailles-chateau.com>

FONTAINEBLEAU: **** DE CAVOYE

Das historische Hotel liegt am Rande der Altstadt und nur wenige Schritte vom berühmten Château de Fontainebleau entfernt. Das Hotel war im 17. Jahrhundert die Stadtresidenz des Marquis Louis D'Anger de Cavoye. Eine Verbindung aus historischen Charme und zeitgenössischem Komfort.

Das Haus mit seinen 33 Zimmern besteht aus drei miteinander verbundenen Pavillons, die einen großzügigen Innenhof mit Garten einrahmen. Das Restaurant bietet mediterrane Küche.

Alle Zimmer sind in warmen Farben ausgestattet und haben Klimaanlage, Sat-TV, Zimmersafe, Teezubehör, Kaffeemaschine, kostenloses WLAN etc.

Fotos unter: <https://hoteldecavoye.com>

REISEINFORMATIONEN

IM REISEPREIS ENTHALTEN

- Linienflug mit Austrian von Wien nach Paris und zurück, Flughafengebühren und Steuern
- Transfers und Ausflüge laut Programm in bequemem Reisebus mit Klimaanlage
- 6 Übernachtungen in ausgewählten Hotels der 4*- Kategorie
- Doppelzimmer mit Bad / Dusche und WC
- 5 Mittag- oder Abendessen (ohne Getränke); Frühstücksbuffet
- qualifizierte Reiseleitung und Führungen
- Eintrittsgelder (im Wert von ca. € 200,-)

REISEPREIS

Flugreise € 2.440,-

Preis gilt ab Wien

ohne Anreise € 2.090,-

Leistungen wie oben, jedoch ohne Flug / Bahn und Transfers

Zuschlag Doppelzimmer zur Alleinbenutzung € 380,-

Stornoschutz und Reiseversicherung

- "Komplett-Schutz" der Europäischen Reiseversicherung

bei Reisepreis bis € 2.200,- pro Person € 151,-

bei Reisepreis bis € 2.600,- pro Person € 173,-

bei Reisepreis bis € 3.000,- pro Person € 200,-

- Jahres-Komplett-Schutz Einzelperson (Stornodeckung bis € 3.500,- pro Reise) € 299,-

- Jahres-Komplett-Schutz Familie / Lebenspartner (Stornodeckung bis € 3.500,- pro Reise) € 357,-

TEILNEHMERZAHL

max. 17 Personen

REISELEITUNG

Mag. Christa Lube (Kunstgeschichte, Geschichte)