BEL·ART
KUNST- UND MUSIKREISEN
GALERIE - KULINARIUM
Himmelstr. 3, 1190 Wien | T 01 / 440 69 00 | office@bel-art.at

Vorweihnachtliches Verona mit dem historischen Teatro Filarmonico und Mantua

27. - 30. November 2026

Das historische Teatro Filarmonico
ist die eigentliche renommierte Spielstätte für Opernaufführungen und Konzerte in Verona. Die Arena ist als Aufführungsort vergleichsweise jung. Die “Bohème” mit einer jungen aufstrebenden Besetzung in diesem Theater ist der musikalische Höhepunkt der Reise.
Mantua ist reich an Kunststätten und -schätzen: der Palazzo Ducale der Familie Gonzaga, der Palazzo del Te oder die von Leon Battista Alberti entworfene kunsthistorisch richtungsweisende Kirche Sant`Andrea.
Nicht minder interessant ist das Teatro Bibiena aus der Regierungszeit Maria Theresias.
Ein Spaziergang durch Bergamo Alta, Brescia und an den Ufern des Gardasees am An- bzw. Abreisetag runden das Programm ab …

Reiseleitung: Wolfgang Friedl

REISEVERLAUF

Freitag, 27. November
DIE VILLEN DES BRENTA-KANAL UND MONTAGNANA
Am Morgen (Abflug 8.10 Uhr) mit dem Linienflug von Austrian von Wien nach Mailand Linate.
Kurze Fahrt nach **Brescia**, die Italienische Kulturhauptstadt des Jahres 2024. Spaziergang zur wunderschönen und sehr venezianisch anmutenden **Piazza della Loggia**. Neben der Loggia steht der Uhrturm. Zahlreiche Kaffeehäuser laden auch im Winter bei Sonnenschein zum Sitzen im Freien ein. Unweit davon liegt der **Domplatz** mit dem Alten und dem Neuen Dom von Brescia.
Zeit für eine kleine Pause oder einen Schaufensterbummel durch die netten Gassen.
Weiter nach Osten zur Südspitze des **Gardasees** uund nach **Peschiera del Garda**. Spaziergang durch die verlehrfreien Gassen diesen kleinen Ortes.
Wir erreichen Verona und unser Hotel in der Altstadt. Zeit zum Ausspannen.
Am späteren Nachmittag erster Spaziergang zur **Piazza delle Erbe**, dem historischen Hauptplatz in der Altstadt. Unweit davon der Balkon der **Giulietta** aus Shakespeares Romeo and Juliet.
Zwischen der Kirche **Santa Maria Antica** und dem Palazzo der Herrscherfamilie **Scala** stehen die Hochgräber dieser Dynastie, die **Skaligergräber**.
Gemeinsames **Abendessen** in einem schönen Restaurant.

Samstag, 28. November
HERZOGSSTADT MANTUA
Am Vormittag Fahrt nach Süden in die Poebene und in die an drei Seen des Flusses **Mincio** gelegene Herzogsstadt **Mantua**.
Spaziergang durch die Altstadt und zu Andrea Mantegnas architektonisch richtungsweisenden Kirche **Sant'Andrea**.
Besuch des historischen unter Maria Theresia erbauten **Teatro Bibiena**.
Daneben liegt die **Piazza delle Erbe**, der pulsierende Mittelpunkt der Stadt. Zeit für einen Bummel durch die Geschäfte unter den Arkaden oder einen Aperitif.
Besuch des Herzogspalastes der Gonzaga, des **Palazzo Ducale**, mit den berühmten Fresken von Andrea Mantegna in der **Camera degli Sposi**.
Gemeinsames Mittagessen in einem schönen Restaurant.
Am Nachmittag Besuch des **Palazzo del Té**, der vom Raffael-Schüler **Giulio Romano** erbauten Sommerresidenz der Herzöge der Gonzaga. Beeindruckend sind Giulio Romanos Fresken im **Saal der Giganten**.
Rückfahrt nach Verona und Zeit für einen abendlichen Spaziergang durch die stimmungsvolle Stadt.

Sonntag, 29. November
STIMMUNGSVOLLES VERONA UND OPERNBESUCH
Am Vormittag Spaziergang durch die stimmungsvolle **Altstadt** von Verona. Besuch der Kirche **Sant'Anastasia** mit einem bedeutenden Werk des Malers Pisanello und zur alten Römerbrücke **Ponte Pietra**, von wo aus man einen schönen Blick auf die Häuser entlang der **Etsch** hat. Weiter zum **Dom** mit einem Altar von Tizian und zur Ponte Scaligero. Hier steht das **Castelvecchio** der Herrscherfamilie Scala.
Besuch der Sammlung des Kunstmäzens Luigi Carlon in dessen stattlichem **Palazzo Maffei**: eine - gar nicht so - kleine und feine Sammlung von Gemälden, Skulpturen, Zeichnungen, Büchern, Majoliken, Bronzen, Möbeln und Kunstgegenständen von der Antike bis zur Gegenwart.
Am Nachmittag (Beginn 15 Uhr) **Aufführung** von „**La Bohème**“ am historischen **Teatro Filarmonico**, dem eigentlichen Opernhaus von Verona.
Gemeinsames **Mittagessen** in einem schönen Restaurant.

Montag, 30. November
CITTADELLA UND TREVISO
Am Vormittag Spaziergang zur **Piazza Brà** und zum römischen Amphitheater, der **Arena di Verona**. Besuch der **Internationalen Krippenausstellung**. Die teils riesigen Krippen aus aller Welt werden in der Arena mit Musikuntermalung und Lichteffekten eindrucksvoll in Szene gesetzt.
Mit unserem Bus geht es danach an den Stadtrand von Verona zur Kirche **San Zeno** mit einem bedeutenden Altar von **Andrea Mantegna** aus den 1460er Jahren.
Weiter nach Westen in das nahe **Bergamo**, die Geburtsstadt **Gaetano Donizettis**. Die wunderschön gelegene historische **Oberstadt** ist geprägt von stimmungsvollen Gassen, kunstvollen Palästen, und dem Ensemble aus Stadtturm und dem Rathaus "brolio" am Hauptplatz. Die Kirche **Santa Maria Maggiore** ist überreich mit Stuckaturen, Fresken und Intarsien (von Lorenzo Lotto) ausgeschmückt. Hier ist auch das Grabmal von Gaetano Donizetti sowie jenes seines Lehrers, des Komponisten Simone
Meyer. Unmittelbar daneben das **Baptisterium** und die prachtvolle Familienkapelle des Heerführers **Bartolomeo Colleoni** mit einem stattlichen Reiterstandbild und Dekorationen von Gianbattista Tiepolo.
Gelegenheit zu einer gemütlichen Mittagspause in dieser Hochburg der Kulinarik.
Kurze Fahrt zum Flughafen von Mailand Linate.
Fluggäste: Rückflug mit Austrian um 19.15 Uhr nach Wien oder Ihrem Abflugort.

OPERNAUFFÜHRUNG

29. November
Teatro Filarmonico, Verona
LA BOHEME (G. Puccini)
Dirigentin: Gianna Fratta
Besetzung: Bianca Tognocchi (Musetta), Galeano Salas (Rodolfo), Christian Federici (Marcello), Jan Anten (Schaunard), Alessandro Abis (Colline), Stefano Rinaldi Miliani (Sergente)
Regie: Stefano Trespidi
Bühnenbild: Juan Guillermo Nova

UNSER HOTEL

VERONA: ** COLOMBA D‘ORO**
Das elegante Hotel in einem ehemaligen Kloster liegt in der Altstadt von Verona drei Gehminuten von der Arena entfernt. Das alte Mauerwerk, Stuckaturen und historische Details sind schön zur Geltung gebracht. Alle Zimmer haben Klimaanlage, Sat-TV, Minibar, Zimmersafe etc.
Unsere Doppelzimmer entsprechen der Kategorie „Superior“. Unsere Einzelzimmer sind Doppelzimmer „Classic“ zur Alleinbenutzung. Die Ausstattung der Zimmer ist ident, nur die Größe ist unterschiedlich.
Umfangreiches Frühstücksbuffet.
Fotos unter: https://www.colombahotel.com

REISEINFORMATIONEN

IM REISEPREIS ENTHALTEN

- Linienflug mit Austrian von Wien nach Mailand Linate und zurück, Flughafengebühren und Steuern
- Transfers und Ausflüge laut Programm in bequemem Reisebus mit Klimaanlage
- 3 Übernachtungen im 4*-Hotel Colomba d'Oro
- Doppelzimmer mit Bad / Dusche und WC
- 3 Abend- bzw. Mittagessen (ohne Getränke) in schönen Restaurants; Frühstücksbuffet im Hotel
- Karte der besten Kategorie zu genannter Opernaufführung (siehe "Opernaufführung") in Verona
- qualifizierte Reiseleitung und Führungen
- Eintrittsgelder

REISEPREIS

Flugreise . . . . . € 1.680,-
Preis gilt ab Wien

ohne Anreise . . . . . € 1.440,-
Leistungen wie oben, jedoch ohne Flug und Transfers

Zuschlag Doppelzimmer zur Alleinbenutzung . . . . . € 130,-

Stornoschutz und Reiseversicherung
- "Komplett-Schutz" der Europäischen Reiseversicherung
  bei Reisepreis bis € 1.400,- pro Person . . . . . € 105,-
  bei Reisepreis bis € 1.600,- pro Person . . . . . € 113,-
  bei Reisepreis bis € 1.800,- pro Person . . . . . € 122,-
- Jahres-Komplett-Schutz Einzelperson (Stornodeckung bis € 3.500,- pro Reise) . . . . . € 299,-
- Jahres-Komplett-Schutz Familie / Lebenspartner (Stornodeckung bis € 3.500,- pro Reise) . . . . . € 357,-
- Jahres-Komplett-Schutz Familie / Lebenspartner (Stornodeckung bis € 5.000,- pro Reise) . . . . . € 453,-

TEILNEHMERZAHL

max. 17 Personen

REISELEITUNG

Wolfgang Friedl (Kunstgeschichte, Geschichte)